

ΜΟΥΣΙΚΗΝ
ΤΗΝ ΓΕ ΑΛΗΘΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΠΑΣΙ
ΜΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ
ΟΦΕΛΟΣ ΑΣΚΕΙΝ
ΑΡΚΑΣΙ ΔΕ ΚΑΙ
ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ

ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ

ΧΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΡΙΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΒΙΔΙΟΥ

Έτος 44ο • Φύλλο 224

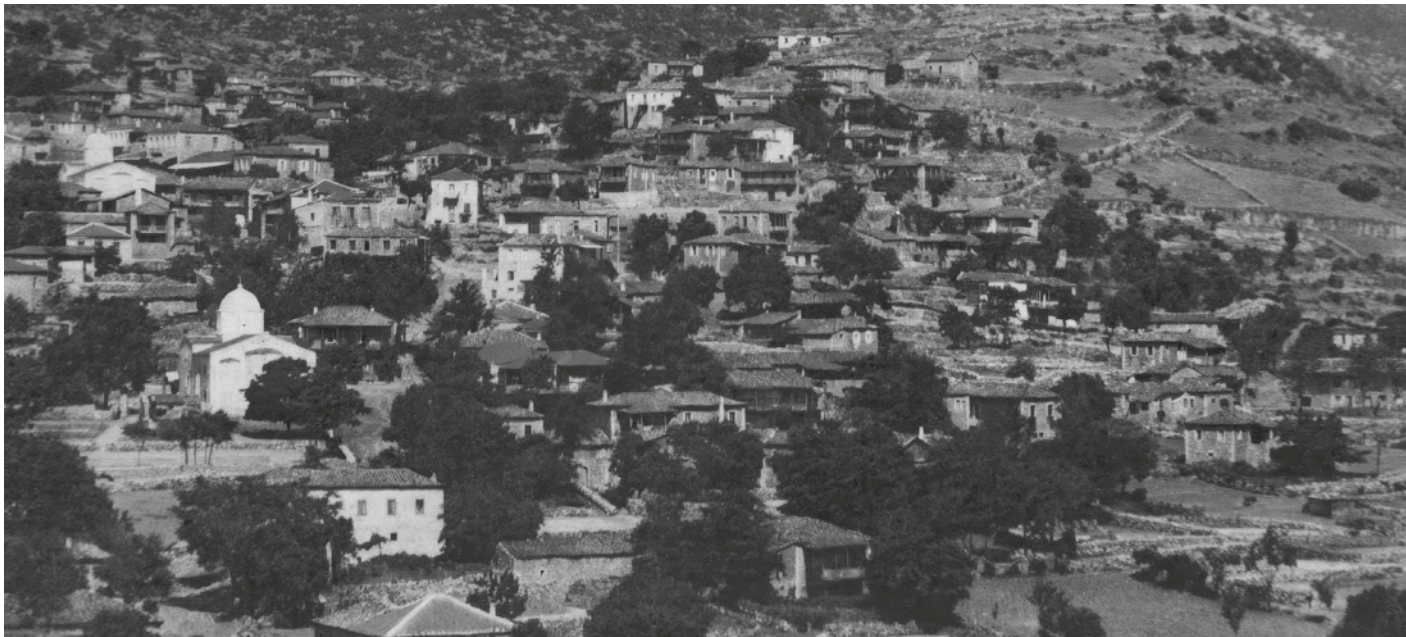
ΜΑΗΣ
ΙΟΥΝΗΣ
ΙΟΥΛΙΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

2
0
2
6

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ	A PRIORITY
PORT-PAYE	
A.K.A.A. Αρ. Αδ. 1	
ΕΛΛΑΣ-HELLAS	

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2026

Ένα καλοκαίρι γεμάτο πολιτισμό, μουσική και παράδοση στο Λεβίδι



Το φετινό καλοκαίρι στο Λεβίδι ξεκίνησε με χρώματα, δημιουργία και παιδικά χαμόγελα. Η αίθουσα του Φιλοτεχνικού Συλλόγου φιλοξένησε την έκθεση ζωγραφικής του παιδικού εργαστηρίου, που πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη με την εικαστικό Διονυσία Τσεκούρα. Τα έργα των μικρών δημιουργών παρουσιάστηκαν στο κοινό από τις 27 Μαΐου έως και τις 3 Ιουνίου, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας πλούσιας σειράς πολιτιστικών δράσεων.

Οι εκδηλώσεις στην αίθουσα του Φιλοτεχνικού Συλλόγου συνεχίστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, με την προσέλευση του κόσμου να ξεπερνά κάθε προσδοκία. Η ανταπόκριση αυτή αποτέλεσε μια ιδιαίτερα όμορφη επιβεβαίωση ότι ο πολιτισμός εξακολουθεί να αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ζωής του τόπου.

Από τις 18 έως και τις 26 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η έκθεση ζωγραφικής της ομάδας ΤΙΜΑΡΕΤΗ, με τίτλο «Μνήμες και Χρώματα». Στην έκθεση συμμετείχαν 13 καλλιτέχνες, παρουσιάζοντας έργα που ανέδειξαν διαφορετικές καλλιτεχνικές ματιές, συναισθήματα και μνήμες. Ακολούθησε, από την 1η έως και τις 5 Αυγούστου, η έκθεση ζωγραφικής και αγιογραφίας του ζωγράφου Ρήγα Ρηγόπουλου από το Άργος, με τίτλο «Ματιές πέρα από τον ορίζοντα». Μια ακόμη σημαντική καλλιτεχνική παρουσία που έδωσε τη δυνατότητα στους επισκέπτες να έρθουν σε επαφή με την τέχνη και να γνωρίσουν από κοντά το έργο του καλλιτέχνη. Το Σάββατο 8 Αυγούστου, στον προαύλιο χώρο του Φιλοτεχνικού συλλόγου γέμισε μουσικές από όλο τον κόσμο. Το «Άννα Λινάρδου Κουαρτέτο»

παρουσίασε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, ταξιδεύοντας το κοινό σε διαφορετικές χώρες και μουσικές παραδόσεις.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν στον Δήμο Τρίπολης για την υποστήριξή του στην ηχητική κάλυψη της μουσικής βραδιάς.

Παράλληλα, εκείνο το βράδυ, ο Φιλοτεχνικός Σύλλογος άνοιξε τις πόρτες του και για μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα έκθεση ιστορικής φωτογραφίας με θέμα το Λεβίδι έως το 1960. Μέσα από παλιές φωτογραφίες, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στον χρόνο και να γνωρίσουν εικόνες, πρόσωπα και στιγμές από την ιστορία του χωριού.

Η βραδιά και η ΕΚΘΕΣΗ ήταν αφιερωμένη στον Γιάννη Πραγκαστή, πρώην Δήμαρχο Λεβιδίου, ως μια συμβολική πράξη τιμής και αναγνώρισης της προσφοράς του στον τόπο. Φωτογραφία Ekdiloseis kalokairiou 2026.

Η έκθεση διήρκεσε έως και τις 26 Αυγούστου, ενώ τα εγκαίνιά της πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 16 Αυγούστου. Την παρουσίαση έκανε ο Χρήστος Καρβουνιάρης, συμβάλλοντας με τον δικό του τρόπο στην ανάδειξη της ιστορικής μνήμης του Λεβιδίου.

Και επειδή το καλοκαίρι είναι κυρίως για τα παιδιά, την Τρίτη 18 Αυγούστου, με την υποστήριξη και πάλι του Δήμου Τρίπολης, οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ξεχωριστή παράσταση Καραγκιόζη και να ζήσουν από κοντά τις περιπέτειές του. Μια βραδιά γεμάτη γέλιο, παράδοση

και όμορφες στιγμές για μικρούς και μεγάλους.

Την Τετάρτη 19 Αυγούστου ακολούθησε το μεγάλο Πάρτι Νεολαίας. Και φέτος η ανταπόκριση του κόσμου ήταν ακόμη μεγαλύτερη, καθώς περίπου 2.200 άνθρωποι συμμετείχαν σε μια βραδιά γεμάτη μουσική, χορό και κέφι, που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Η μεγάλη συμμετοχή απέδειξε για ακόμη μία φορά ότι η νεολαία του Λεβιδίου και οι επισκέπτες του χωριού ξέρουν να δημιουργούν μοναδικές στιγμές διασκέδασης και παρέας.

Το Σάββατο 22 Αυγούστου, η μουσική και το γλέντι είχαν και πάλι την τιμητική τους. Οι καταστηματαρχές του Λεβιδίου διοργάνωσαν μουσική βραδιά στην πλατεία του χωριού, ενώ την ίδια βραδιά, στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου, ο Σύλλογος Σωματικής Αγωγής Ορχομενός, διοργάνωσε ένα μεγάλο γλέντι με τον Γιάννη Κατσίγιαννη και τη Νάνσυ Σαραβάκου και πολλούς άλλους καλλιτέχνες.

Το φετινό πολιτιστικό καλοκαίρι στο Λεβίδι ολοκληρώθηκε την Κυριακή 23 Αυγούστου στην πλατεία, με μια βραδιά παραδοσιακής μουσικής. Ο Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος με το συγκρότημά του, έδωσε το μουσικό χρώμα της βραδιάς, σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με τη συμβολή του Δήμου Τρίπολης και της Δημοτικής Κοινότητας Λεβιδίου. Κάπως έτσι, ένα ακόμη καλοκαίρι στο Λεβίδι ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο: με τέχνη, ιστορία, μουσική, παράδοση, διασκέδαση και, πάνω απ' όλα, με ανθρώπους που συμμετείχαν, στήριξαν και έδωσαν ζωή στις εκδηλώσεις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επειδή τα έξοδα για την εκτύπωση και την ταχυδρομική αποστολή της εφημερίδας μας συνεχώς αυξάνονται, η τελευταία εφημερίδα (800 φύλλα) κόστισε πάνω από 2000 ευρώ, το Δ.Σ. αποφάσισε:

1. Η έντυπη έκδοση διατηρείται.
2. Να ξεκινήσει μια προσπάθεια για μείωση των φύλλων που τυπώνονται και αποστέλλονται, με την ηλεκτρονική αποστολή της.
3. Να καλέσει τους, συμπατριώτες και μη συνδρομητές, να μας δηλώσουν αν επιθυμούν να τους αποστέλλεται μέσω διαδικτύου.
4. Όσοι μπορούν (και θέλουν) να την λαμβάνουν μέσω διαδικτύου, να μας αποστείλουν με μήνυμα, εδώ, filotexnikoslevidiou@gmail.com ή στο Φιλοτεχνικό Λεβιδίου στο facebook, το e-mail τους, η ένα προφίλ στο facebook ή στο Viber και παράλληλα να μας αναφέρουν το όνομα και την διεύθυνση που την ελάμβαναν ταχυδρομικά μέχρι τώρα.

ΤΟ Δ.Σ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Το Σάββατο 8/8/2026 πραγματοποιήθηκε στο προαύλιο του Φιλοτεχνικού Συλλόγου συναυλία από το

«ΑΝΝΑ ΛΙΝΑΡΔΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ»

Συμμετείχαν:

Άννα Λινάρδου, τραγουδι – φωνητικά

Χάρης Λαμπράκης, νέυ

Μιχάλης Καλκάνης, κοντραμπάσο

Γιώργος Βαρουτάς, live ηλεκτρονικά, κιθάρα

«Με εργαλεία τη φωνή, το νέυ, το κοντραμπάσο και την επεξεργασία του ήχου των ακουστικών οργάνων σε πραγματικό χρόνο, το κουαρτέτο εξερευνά δημιουργικά ένα ευρύ φάσμα μουσικών παραδόσεων. Μέσα από τη σύνθεση φυσικού και ηλεκτρονικού ήχου και τον αυτοσχεδιασμό, μελωδίες από την Ελλάδα, τη Μεσόγειο, τον Καύκασο, την Ανατολία, τα Απαλάχια Όρη και τη μεσαιωνική Ευρώπη αποσπώνται από το αυστηρό ιδιωτικό τους πλαίσιο, για να συνθέσουν έναν ρευστό αλλά συνεκτικό ηχητικό κόσμο, απροσδιόριστης εποχής και γεωγραφίας».



ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Αστυνομική Διεύθυνση
Αρκαδίας:

2710 222519

Αστυνομικό Τμήμα Λεβιδίου:

27960 22202

Δημοτική Ενότητα Λεβιδίου:

τηλ: 27963 60009, fax: 27960 22363

Κ.Ε.Π. Λεβιδίου:

τηλ: 27963 60024, fax: 27960 29012

Υποθηκοφυλάκιο Λεβιδίου:

27960 22522

Παναρκαδικό Νοσοκομείο

Τρίπολης:

2710 233173, 2710 371700

Περιφερειακό Ιατρείο Λεβιδίου:

27960 22274

Συστεγασμένα Φαρμακεία:

Γκιντώνης Βασίλης 27960 22240

Γκιντώνη Νικολέττα

ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Αβρησυνία:

2796022328

Ανατολή:

27960 22123

Άρτεμις:

27960 22600

Αρχοντικό Πάρχα:

27960 22010

Ξενώνας Πιάννη Πάρχα:

27960 22309, 27960 22280

Έπαυλη:

27960 22098

Θέα:

27960 22272

Μαινάλια:

27960 29029

Πανόραμα:

2710 238805

2710 371119

Νεφέλη:

27960 22444

Παρασκευόπουλος:

27960 22162

Πλάτανος:

27960 22229

Φιλοξενία:

27960 22307

Levidi Suites:

27960 22288

Villa Vager:

27960 22073

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΚΤΕΛ Αρκαδίας:

Σταθμός Αθηνών:

210 5132834

Σταθμός Τρίπολης:

2710 222560

Στάση Λεβιδίου:

27960 22690

ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ

ΧΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΡΙΟ

Ιδιοκτήτης:

Φιλοτεχνικός Σύλλογος
Λεβιδίου

filotexnikoslevidiou@gmail.com

Εκδότης:

Βασιλική Κούστα

τηλ: 6978636491

email: vasiliki.kousta@gmail.com

Εμβάσματα - Επιταγές:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

6126-040030-102

IBAN: GR55 0171 1260 0061

2604 0030 102

SWIFT-BIC: PIRBGRAA

Ετήσια Συνδρομή:

Εσωτερικού 20 €

Εξωτερικού 50 \$

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 2,5 €

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

ΤΥΠΟΤΕΧΝΕΙΟ Τηλ: 2710 237436,

email: typotexneio@gmail.com

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΟ ΛΕΒΙΔΙ 1838-1940

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο.

1904 ΕτΚ-φ.221 Κατάσταση των δημοτικών των δήμων Ορχομενού και Νάσσων. Το τετρατάξιο δημοτικό σχολείο αρρένων Λεβιδίου έχει δύο θέσεις πρωτοβαθμίων δασκάλων στις οποίες υπηρετούν ο Ιω. Αθανασόπουλος και ο Νικόλαος Ευταξίopoulos. Δύο θέσεις δευτεροβαθμίων. Στη μία υπηρετεί ο Μιχαήλ Ζερβογιάννης ενώ η άλλη είναι κενή. Στο μονοτάξιο θηλέων Λεβιδίου μία θέση δευτεροβάθμιας δασκάλας. Στο διτάξιο δημοτικό αρρένων Κανδήλας, μία θέση πρωτοβαθμίου στην οποία υπηρετεί ο Νικόλαος Νικολάου και μια θέση τριτοβάθμιου που υπηρετεί ο Θ. Οικονομόπουλος. Στο μονοτάξιο θηλέων Κανδύλας μία θέση πρωτοβάθμιας δασκάλας. Στο μονοτάξιο του Μποντιά μία θέση β΄ βαθμίου Στο μονοτάξιο του Μπεζενίκου μία θέση γ΄ βαθμίου Στα μονοτάξια Δάρα και Κώμης από μία θέση β΄ βαθμίου Στο μονοτάξιο του Άγαλι μία θέση γ΄ βαθμίου 1905. 5/8 Αθηναι-Μετατίθεται στο Λεβίδι ο σχολάρχης Δ. Αναγνωστόπουλος αντί του Κ. Κανδαλέπα απολυόμενου 1/9 διορίζεται πάλι ο Κ. Κανδαλέπας αντί του Δ. Αναγνωστόπουλου απολυομένου

1905 ΕτΚ-φ.242 30 Νοεμβρίου. Καταργούνται τα δημοτικά Θηλέων Λεβιδίου και Κανδύλας αλλά στις 18 Ιανουαρίου του 1906, ΕτΚ φ.13 έχουμε ανασύσταση των δημοτικών θηλέων Λεβιδίου και Δάρα 1906 ΕτΚ-φ.55 Οι δάσκαλοι στα σχολεία του δήμου Ορχομενού Πλήρες τετρατάξιο Λεβιδίου: Ι. Αθανασόπουλος Α΄ βαθμιοs, Ν. Ευταξίopoulos Β΄ βαθμιοs, Θ. Οικονομόπουλος και Κ. Παπαδιαμαντής Γ΄ βαθμιοi Πλήρες διτάξιο Κανδήλας: Ν. Νικολάου Β΄ βαθμιοs και Μ. Ζερβογιάννης Γ΄ βαθμιοs Σχολείο Μποντιά: Γ. Κουτσουράκης Γ΄ βαθμιοs Σχολείο Μπεζενίκου: Φ. Παπαγεωργίου Γ΄ βαθμιοs Μια παρένθεση εδώ για να δούμε τον αριθμό των μαθητών, ανά σχολική χρονιά, στα δημοτικά σχολεία. Βέβαια, πρόκειται για τους εγγεγραμμένους, όπως διατηρούνται στα αρχεία του σχολείου και που δημοσιεύτηκαν το 1984 στο φύλλο 9 της εφημερίδας μας. Το πόσοι ήταν στην πραγματικότητα οι μαθητές είναι μια άλλη ιστορία. Ακόμη, από το 1906 έχουμε και τον αριθμό των κοριτσιών που ήταν εγγεγραμμένα στο δημοτικό σχολείο θηλέων, που λειτουργούσε από το 1881.

Σχολείο αρρένων	Σχολείο θηλέων
1896-97	128
1897-98	160
1898-99	173
1899-00	176
1900-01	188
1901-02	199
1902-03	213
1903-04	204
1904-05	202
1905-06	227
1906-07	235
1907-08	229
1908-09	219
1909-10	224
1910-11	228
1911-12	224
1912-13	229
1913-14	234
1914-15	218
1915-16	227
1916-17	243
1917-18	263
1918-19	253
1919-20	243

1920-21	244	134
1921-22	243	136
1922-23	235	166
1923-24	233	164
1924-25	237	167
1925-26	231	154
1926-27	227	151
1927-28	227	150
1928-29	209	146

Από το 1929 δημιουργούνται 2 δημοτικά τα οποία είναι μικτά (αγόρια και κορίτσια). Το Α΄ Δημοτικό στεγάζεται στο οίκημα Θεοφάνη Ζη (εκεί που είναι σήμερα η Βιβλιοθήκη και η ΑΝ-ΒΟΠΕ) και το Β΄ Δημοτικό στο κτίριο του Φιλοτεχνικού. Στο Α΄ Δημοτικό πηγαίνουν τα παιδιά από τον κάτω μαχαλά και στο Β΄ τα παιδιά από τον πάνω

Α΄ Δημοτικό	Β΄ Δημοτικό
1929-30	233
1930-31	249
1931-32	269
1932-33	254
1933-34	267
1934-35	256
1935-36	263
1936-37	256
1937-38	240
1938-39	220
1939-40	223

1909 ΕτΚ-φ.4 Σύσταση σωματείου Αρκάδων δημοδιδασκάλων. Οι δάσκαλοι οργανώνονται συνδικαλιστικά. 1909 ΕτΚ-φ.199 Η συνδρομή του δημοσίου στον δήμο Ορχομενού για τα σχολεία ορίζεται στις 1558 δρχ 1910 εφ. Πατρίς-απολύεται ο δημοδιδάσκαλος Λεβιδίου Ιω. Αθανασόπουλος Ορίζεται διευθυντής του τετρατάξιου δημοτικού σχολείου ο Ν. Ευταξίopoulos Από το 1914 καταργείται ο δήμος Ορχομενού. 1915 ΕτΚ-φ.338 Ενίσχυση του κράτους στον πρώην δήμο Ορχομενού με 14.500 δρχ. το 1916 με 14.000δρχ. φ.179 και το 1917 πάλι με 14.000 δρχ. φ.214 1916 . εφ. «Πατρίς»-Σχολάρχης ο Δ. Αναγνωστόπουλος. 1916 ΕτΚ- φ.110 Καθιερώνεται Πράσινη εορτή σε όλα τα σχολεία (δημοτικά, σχολαρχεία, Γυμνάσια), δημόσια και ιδιωτικά, με δενδροφυτεύσεις ομιλίες κλπ. Κάτι πρωτόγνωρο για τα σχολεία, το μακρινό 1916. Οι μαθητές εκείνης της εποχής, αργότερα (ενήλικες πλέον) στη δεκαετία του 1930,μαζί με τους, τότε, μαθητές των σχολείων, δεντροφύτεψαν την Ανάληψη, τη Ράχη στην είσοδο του χωριού, τα έλατα στον Αγιάννη, τις αμυγδαλιές στο παλιό Γυμνάσιο κλπ. 1918 ΕτΚ-φ.154 Αναβαθμίζεται το Σχολαρχείο Λεβιδίου σε 3ο βαθμιο 1919 εφ. Πατρίς –Μετά από διδακτορικές εξετάσεις στη Νομική σχολή ο Κ. Κουφόγιωργας ανακηρύχθηκε διδάκτωρ με βαθμό άριστα.

1920 ΕτΚ-φ.174 Η κρατική ενίσχυση για τα δημοτικά σχολεία του Λεβιδίου ορίζεται στις 6200 δρχ. 1921 ΕτΚ-φ.153 Προάγεται το δημοτικό θηλέων Λεβιδίου σε διτάξιο. Επίσης το αρρένων Μπεζενίκου σε διτάξιο. φ.124 1923 ΕτΚ-φ.256 Προαγωγή του διτάξιου των θηλέων Λεβιδίου σε τριτάξιο 1924 ΕτΚ-φ.79 Ίδρυση του Γυμνασίου Λεβιδίου. 1925 ΕτΚ-φ.8 Αιφνιδιασμός με την κατάργηση του δημοτικού σχολείου αρρένων Λεβιδίου λόγω έλλειψης κατάλληλου χώρου. Ανάκληση της κατάργησης μετά από δυο μήνες. 1925 ΕτΚ-φ.262 Προσθήκη 3ης και 4ης τάξης στο Γυμνάσιο Λεβιδίου 1927 ΕτΚ-φ.45 Αναγκαστικές απαλλοτριώσεις

για τα δημοτικά Κανδύλας και Μποντιά 1928 ΕτΚ-φ.29 Ανακαλείται η απαλλοτρίωση του Μποντιά 1929 ΕτΚ-φ.286 Απαλλοτρίωση γης στο Λεβίδι για το Γυμνάσιο. 100 στρέμματα με αίτηση και δαπάνη του Εν Αθήναις Συνδέσμου Ορχομενίων και 115 στρεμμάτων με αίτηση και δαπάνη της κοινότητας Λεβιδίου. 1929 ΕτΚ-φ.363 Καταργείται το Σχολαρχείο Λεβιδίου 1932 ΕτΚ-φ.314 Γίνονται διεργασίες για την μετατροπή του Γυμνασίου Λεβιδίου σε Γεωργικό 1932- εφ. Πελοπόννησος-Το Κοινοτικό Συμβούλιο Λεβιδίου υπέβαλλε πράξιν προς το υπουργείο Εσωτερικών περί συνολογήςως δανείου εξ 150.000 δρχ για την αγορά 40 στρεμμάτων γης προς τον σκοπό ιδρύσεως Γεωργικού Γυμνασίου 1932 εφ. Κήρυξ-Χορός διοργανώθηκε στο Λεβίδι από το Γυμνάσιο με συμμετέχοντες πολλούς από Τρίπολη. Οι εισπράξεις διατέθηκαν για την ανέγερση του διδακτηρίου. Στο χορό συμμετέχει η μαντολινάτα του Γυμνασίου 1932 εφ. Κηρυξ- Πριν κατασκευαστεί το νέο Γυμνάσιο Ο Γυμνασιάρχης Γιαννακάκης κατασκευάζει λουτρά για 15 μαθητές ταυτόχρονα, δεξαμενή ομβρίων για τη λειτουργία τους και εφαρμόζει θεραπεία για την ελονοσία στους μαθητές, με χορήγηση κινίνης στα διαλλείματα

1933 εφ. Αρκαδικός τύπος- Στο Γυμνάσιο Λεβιδίου εφοίτησαν 148, προήχθησαν 123, απερρίφθησαν 5, επανεξέταση 20 1933 εφ. Νεολόγος- Μεταθέσεις στα δημοτικά σχολεία Π.Παπαϊωάννου εκ του Α΄ Λεβιδίου στο Β΄ Ιωαν. Παπαδιαμαντής εκ του Α΄ στο Β΄ Ανδρ. Κουτσουράκης από το Β΄ στο Α΄ Γεώρ Παπαναστασίου από το Β΄ στο Α΄ 1934-35. Δενδροφύτευση με πεύκα στη Ράχη και στη Σκορδούλα, με μαζική συμμετοχή των μαθητών των σχολείων. 1935 ΕτΚ-φ.137 Η κοινότητα Λεβιδίου παραχωρεί στη σχολική εφορία δωρεάν έκταση για την ανέγερση διδακτηρίου για τα δημοτικά 1935 Ιανουάριος, εφ. Αρκαδικός Τύπος-Την παρελθούσα εβδομάδα, αφίχθησαν εξ Αθηνών οι κ.κ. Σπυργίτης, Ρουσόπουλος και Δίγκας μηχανικοί του υπουργείου Παιδείας οι οποίοι συνοδευόμενοι από τον Γυμνασιάρχη Ν. Γεωργάλα που αντικαθιστούσε τον απουσιάζοντα γενικό Επιθεωρητή κ. Παπαϊωάννου μετέβησαν στο Λεβίδι και παρέλαβαν το αποπερατωθέν κτίριο του Γυμνασίου της κωμοπόλεως. Το κτίριο του Γυμνασίου Λεβιδίου εστοίχισε περί τα 2.500.000 δρχ και αποτελεί την τελευταία λέξη της οικοδομικής και σε συνδυασμό μετά των παιδαγωγικών όρων θεωρείται ως ένα από τα τελευταία διδακτήρια της χώρας Τα εγκαίνια θα γίνουν σε λίγες μέρες 1936 ΕτΚ-φ.125 Αποφασίζεται πάλι, η μετατροπή του Γυμνασίου Λεβιδίου σε Γεωργικό, χωρίς όμως να πραγματοποιηθεί.

1937 περιφερειακοί αγώνες Αρκαδίας Η ομάδα του Γυμνασίου Λεβιδίου σαρώνει. Αποσπά 5 πρώτες νίκες και 6 δεύτερες στα επτά αγωνίσματα που υπήρχαν τότε. Γυμναστής ο Παναγιώτης Οικονομόπουλος

1937 ΕτΚ-φ.348 Ίδρύεται πεντατάξιο αστικό σχολείο αρρένων στο Λεβίδι αλλά δεν λειτουργεί ποτέ. 1939 ΕτΚ-φ.446 Ίδρυση μικτού εξαταξίου Γυμνασίου στο Λεβίδι 1939 Μονιμοποιείται ο, (από το 1936 μετά την συνταξιοδότηση του Χρήστου Λούρα η Κουτούζου), επιστάτης του Γυμνασίου Γιώργης Καρβουνιάρης

ΤΕΛΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΒΙΔΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το Λεβίδι στον Αγώνα του 1821

Ιστορικές μνήμες και ηρωικές μορφές ξαναζωντάνεψαν στην μεγάλη μουσικοχορευτική εκδήλωση των Λεβιδιωτών Αττικής, αφιερωμένη στη συμβολή του Λεβιδίου στον Αγώνα του 1821.

Η εκδήλωση έγινε την Κυριακή 17 Μαΐου στην πολυτελή αίθουσα του ΧΑΛΚΙΑΣ PALACE, στο κέντρο της Αθήνας. Η εντυπωσιακή αίθουσα κατάλληλα διακοσμημένη και σημαιοστόλιστη με τις σημαίες του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής.



Δεσπόζουσες οι διαφνοστεφανωμένες εικόνες του οπλαρχηγού **Αναγνώστη Στριφτόμπολα**, που έπεσε στη μάχη της 14 Απριλίου 1821, που ήταν και η ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ των ξεσηκωμένων ραγιάδων και του στρατηγού **Αλέξη Νικολάου**, άλλοτε αρχηγού των όπλων περιφέρειας Τριπολιτσάς, που έπεσε στη δεύτερη μάχη στο λεβιδιώτικο κάμπο. στις 13/26 Νοεμβρίου 1826

Για τον μεγάλο αυτό εορτασμό η αίθουσα ήταν κατάμεστη από πλήθος Λεβιδιωτών και φίλων από την Αττική, αλλά και δεκάδων ακόμη από το Λεβίδι και την Τρίπολη, που έφθασαν με πούλμαν, με την οργάνωση του χορευτικού ομίλου «Η ΑΡΚΑΔΙΑΝΗ».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το καλωσόρισμα από τον πρόεδρο του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής **Γιάννη Αποστολόπουλο**, προς όλους τους συμπατριώτες και φίλους. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην παρουσία του αντιδημάρχου Δήμου Τριπόλεως, του γιατρού μας **Βασίλη Βαρδιάμπαση**, ως εκπροσώπου του δημάρχου Κώστα Τζούμη, και τον κάλεσε να απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση.



Στον χαιρετισμό του ο αντιδήμαρχος επικεντρώθηκε στην σημασία της **Πρώτης Νίκης** του Αγώνα, που έγινε στο Λεβίδι στις 14 Απριλίου 1821. Όπως τόνισε, μετά τις ήττες των Ελλήνων στην Καρύταινα και την διάλυση δύο ακόμη στρατοπέδων στην Αρκαδία, η **πρώτη νίκη κατά των Τούρκων στο Λεβίδι**, **αναπτέρωσε το ηθικό των Ελλήνων**, αποδεικνύοντας ότι οι Τούρκοι δεν ήσαν ανίκητοι.

Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο πρόεδρος των Λεβιδιωτών Αττικής **Γιάννης Αποστολόπουλος**, δημοσιογράφος-δικηγόρος, ο οποίος, αναφέρθηκε στις δύο ιστορικές μάχες στο Λεβίδι.



Αρχικά επανέλαβε τη σημασία της πρώτης νίκης κατά των Τούρκων στην αρκαδική μας κωμόπολη, η οποία, μετά και τις νίκες στο Βαλτέτσι και στα Βέρβαινα-Δολιανά, άνοιξε ο δρόμος για την άλωση της Τριπολιτσάς.

Τόνισε ότι τη μεγάλη σημασία αυτής της πρώτης νίκης στο Λεβίδι υπογραμμίζουν στα απομνημονεύματά τους, εκτός από τον ιστορικό Φωτάκο, που περιγράφει αναλυτικά τη νικηφόρα μάχη, ο πρωθυπουργός Σπυρίδων Τρικούπης, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, ο αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος Φρατζής και πολλοί ακόμη ιστορικοί της Επανάστασης.

Παρέπεμψε επίσης στον σημαντικό ιστορικό Ιωάννη Φιλήμονα, ο οποίος υπογράμμισε ότι **οι τρεις σημαντικότερες νίκες που δόξασαν την Πελοπόννησο, ήταν του Λεβιδίου, του Βαλτετσίου και των ΔολιανοΒερβαίνων.**

Στη συνέχεια ο κ. Αποστολόπουλος αναφέρθηκε στη **δεύτερη μάχη στο λεβιδιώτικο κάμπο, στις 13/26 Νοεμβρίου 1826, για την οποία εφέτος είναι ιστορική επέτειος, καθώς συμπληρώνονται διακόσια χρόνια από τότε.**

Σημείωσε ότι ενώ ο Αναγνώστης Στριφτόμπολας, που έπεσε ηρωικά στην πρώτη μάχη, ήταν από τη Κέρτεζη των Καλαβρύτων, ο Αλέξης Νικολάου, που επίσης έπεσε ηρωικά στη δεύτερη μάχη ήταν από το Λεβίδι, Προέβαλε μάλιστα ο καπετάν Αλέξης τόσο πολύ την καταγωγή του από την αρκαδική μας κωμόπολη, ώστε σε διάφορες καταγραφές σε πολλές μάχες που πήρε μέρος αναφέρεται χαρακτηριστικά ως **Αλέξης Λεβιδιώτης** και όχι Νικολάου, γιατί αυτό τελικά είχε επικρατήσει.

Ήταν ο επικεφαλής της ομάδας των Λεβιδιωτών αγωνιστών, με πρωτοπαλικάρο τον Νικολή Κουβαβά και είχε τη βάση του στο υπερυψωμένο μοναστήρι της Αγίας Ελεούσας σε οχυρό σημείο πάνω από τη Βλαχέρνα.

Ήταν επιφανής οπλαρχηγός και πήρε μέρος, πέρα από την πρώτη μάχη στο Λεβίδι, σε πολλές ακόμη μεγάλες μάχες και σε αναγνώριση της αξίας και της προσφοράς του είχε οριστεί **αρχηγός των όπλων περιφέρειας Τριπολιτσάς.**

Στη δεύτερη μάχη στο λεβιδιώτικο κάμπο πολέμησε με τους άνδρες του κατά των πολλαπλάσιων δυνάμεων των Τούρκων και του Ιμπραήμ. Όμως η μάχη ήταν άνιση και τους περικύκλωσαν. Αλλά παρότι τραυματίστηκε, ο καπετάν Αλέξης συνέχισε τον αγώνα μέχρι τέλους.

Μαζί με ορισμένα από τα παλικάρια του, που έπεσαν στη μάχη, μεταφέρθηκαν και τάφηκαν δίπλα στο μοναστήρι της Αγίας Ελεούσας.

Μετά τις ιστορικές αυτές αναφορές, η πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Λεβιδιωτών Τρίπολης **Μαρία Κουβαβά, Νίτσα Ηλιοπούλου και Κατερίνα Κακώνη**, με τοπικές φορεσιές, απέδωσαν αποσπάσματα από τη δημοτική ποίηση της επαναστατικής περιόδου, που αναφέρονταν στις δύο μάχες στο Λεβίδι και τις ηρωικές μορφές του Αναγνώστη Στριφτόμπολα και του Αλέξη Νικολάου.

Τη σκυτάλη πήραν στη συνέχεια τα δύο χορευτικά συγκροτήματα, που ανέδειξαν το πνεύμα της ελληνικής λεβεντιάς, μέσα στην ιστορική μας παράδοση.



Αρχικά ο **φοιτητικός όμιλος της Λέσχης του πανεπιστημίου Αθηνών**, τον οποίο παρουσίασε η δασκάλα τους

Μαρία Παπαδοπούλου. Όλοι ντυμένοι με φουστανέλες και παραδοσιακές φορεσιές, χόρεψαν στους ρυθμούς των δημοτικών τραγουδιών και απέσπασαν τα θερμά χειροκροτήματα.

Στη συνέχεια η σειρά της **«ΑΡΚΑΔΙΑΝΗΣ»**, που παρουσίασε ο πρόεδρος του ομίλου **Βασίλης Ζάβος**, ενώ την καθοδήγηση και το ωραίο δρώμενο που ακολούθησε επιμελήθηκε η δασκάλα τους **Ελένη Κέζα.**

Η καθόδος της ομάδας από τις σκάλες του πάνω διαζώματος ήταν εντυπωσιακή. Κατέβηκαν με τις φουστανέλες και τις τοπικές φορεσιές κρατώντας όλοι αναμμένες λαμπάδες, δίνοντας με τα χαμηλωμένα φώτα της αίθουσας μυσταγωγική ατμόσφαιρα. Και αφού ολοκλήρωσαν το ωραία αυτή εμφάνιση, αντήχησε μέσα στο γενικό ενθουσιασμό και τα χειροκροτήματα το τραγούδι της πρώτης νίκης του Αγώνα-τρεις περδικούλες κάθονταν στη μέση στο Λεβίδι...



Και στη συνέχεια ξεκίνησε ο χορός με το κολοκοτρωναϊκό «λάμπει ο ήλιος στα βουνά» και άλλα τραγούδια της παλιάς εποχής.

Μετά τα χορευτικά συγκροτήματα πέρασαν στο χορό και πολλοί παρευρισκόμενοι, με την πολυμελή ορχήστρα στους ρυθμούς του δημοτικού τραγουδιού, στα λαϊκά, τα ζεμπέκικα κ.λπ. Μεταξύ άλλων, δημοτικά τραγούδια με επιτυχία απέδωσε και η Κατερίνα Μακρή, από το Λεβίδι.

Στην εκδήλωση έδωσαν το παρών, πέρα από όσους προαναφέραμε, η αντιπρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Ελλάδος Ουρανία Αναγνωστοπούλου, η πρόεδρος του Φιλοτεχνικού Συλλόγου Λεβιδίου Βασιλική Κούστα και πολλοί δημοσιογράφοι, συνάδελφοι του προέδρου του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής. Επίσης εκτός από τον πρόεδρο Γιάννη Αποστολόπουλο, παρών ήταν ο επίτιμος πρόεδρος Γιάννης Τσιώλης, και από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής, πέρα από τον πρόεδρο και τον επίτιμο πρόεδρο Γιάννη Τσιώλη, ο γενικός γραμματέας Κώστας Αναγνωστόπουλος και τα μέλη Αγγελική Βασιάκου, Χρήστος Γκιντώνης, Θωδωρής Διαμαντής, Φίλιππος Παναγόπουλος και Φάνης Τσιώλης.

Μήνυμα

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής απευθύνει θερμό χαιρετισμό στους Λεβιδιώτες και φίλους, που δεν μπόρεαν να παραβρεθούν, αλλά μέσα από τη μεγάλη προβολή video και εικόνων στο διαδίκτυο έγιναν και αυτοί συμμετοχοί στη μεγάλη πατριωτική εκδήλωση. Ευχές για καλό καιροαίρι σε όλους και επί πλέον στους συμπατριώτες του εξωτερικού **καλή αντάμωση** στην όμορφη και ιστορική μας κωμόπολη.

Ευχαριστίες

Θερμές οι ευχαριστίες του Διοικητικού Συμβουλίου:

α) Στα μέσα ενημέρωσης και ευρύτερα σε όσους από το διαδίκτυο και όχι μόνο πρόβαλαν την εκδήλωση και αναφέρθηκαν στην συμβολή του Λεβιδίου στον Αγώνα του 21.

β) Στον φοιτητικό χορευτικό όμιλο και στην «ΑΡΚΑΔΙΑΝΗ»

γ) Σε όλους όσους παραβρέθηκαν ή με οποιονδήποτε τρόπο στήριξαν την εκδήλωση.

δ) Στη Διεύθυνση και το προσωπικό του ΧΑΛΚΙΑΣ-PALACE, για την οργάνωση, τις διευκολύνσεις και την άψογη επιποίηση.

δ) Στους συμπατριώτες και φίλους που με προσφορές τους στήριξαν τη λαχειοφόρο.

ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



1915. Το άγαλμα εκεί που βρίσκεται και σήμερα. Το κτίριο πίσω είναι του Αναστασιάδη. Ήταν πάνω στον σημερινό δρόμο και στη γωνία της Πλατείας. Κατεδαφίστηκε γύρω στο 1928 και δημιουργήθηκε μέρος της πλατείας.

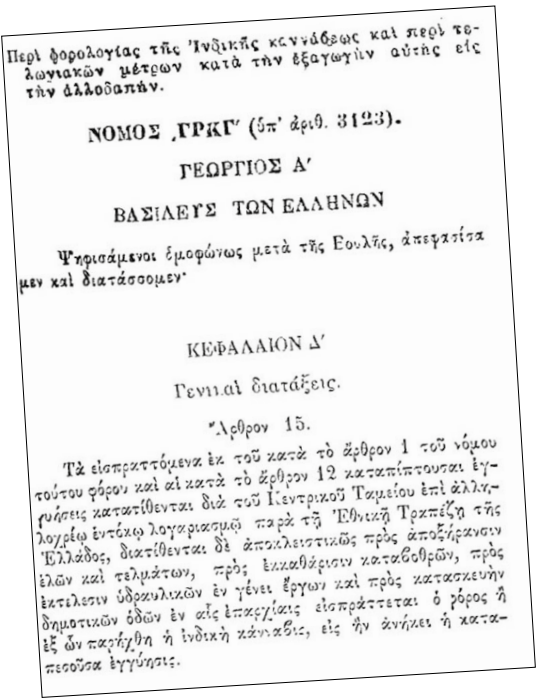
Η εισαγωγή μας στην προβολή των φωτογραφιών
Κατοικούμε, η έχουμε καταγωγή, η είμαστε επισκέπτες σε αυτόν τον τόπο. Καλό είναι να γνωρίζουμε 5 πράγματα γι’ αυτόν τον τόπο. Τα χωριά ερμηνώνουν, ο κοινωνικός ιστός διαρρηγνύεται. Ας δούμε αυτή την Έκθεση σαν μια προσπάθεια αντίστασης

Το Λεβίδι με την παλαιότερη γνωστή καταγραφή αυτή των Οθωμανικών αρχείων το 1461-1463 ως Levizi ήταν η έδρα του Δήμου Ορχομενού από το 1836 έως το 1914. Μετά έγινε κοινότητα και το 1947 ξαναέγινε δήμος. Αναπτύσσεται οικονομικά και πληθυσμιακά μέχρι το 1940 φτάνοντας τις τριεσημίσι χιλιάδες κατοίκους. Μετά η καμπύλη είναι φθίνουσα μέχρι και τις μέρες μας. Βασικός παράγοντας της ανάπτυξής του από το τέλος του 19ου αιώνα και αρχές 20ου ήταν η εκτεταμένη καλλιέργεια και εμπορία του χασίς. Να δώσουμε κάποια τρελά νούμερα για να καταλάβουμε τι γινόταν. Το 1904 το υπουργείο Εσωτερικών στέλνει διαταγή σε όλους τους δήμους από τον δήμο Νυμφασίας και τον δήμο Νάσσων (Δάρα) μέχρι τη Μεγαλόπολη να δώσουν στοιχεία για το ύψος της ετήσιας παραγωγής χασίς και τιμές. Τα στοιχεία που συλλέγει (εφ. ΕΜΠΡΟΣ ΤΟΥ 1904) μιλούν για 5 εκατομμύρια οκάδες ακατέργαστου χασίς με τιμή 1 δραχμή η οκά. Μιλάμε για παγκόσμιο κέντρο παραγωγής και εμπορίας χασίς. Η οικονομική ευμάρεια οδήγησε τις δεκαετίες του 1890 και 1890 στην κατασκευή των σπιτιών που βλέπετε και σήμερα. Πολυδάπανες κατασκευές με σκαλιστά αγκωνάρια, αλλά και ταβανογραφίες.

Οι Λαγκαδινοί μαστόροι δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν στην τεράστια ζήτηση για κατασκευές σε όλη τη Μαντινεία. Εδώ υπήρξε μια ευτυχής συγκυρία. Τα αμέτρητα μπουλούκια των Μακεδόνων μαστόρων που είχαν τελειώσει τη δεκαετία του 1890 το χτίσιμο των γεφυριών και των σταθμών του σιδηροδρόμου της γραμμής Πελοποννήσου ανέλαβαν έργο. Τα 25 μαστοροχώρια γύρω από την Πυρσόγιανη, περιοχή της Κόνιτσας στις πλαγιές του Γράμμου και τα μαστοροχώρια νοτιότερα, γύρω από τον Πεντάλοφο στο Βόιο έστειλαν εκατοντάδες χτίστες. Αυτό έγινε δυνατό λόγω της ολοκλήρωσης της επέκτασης της σιδηροδρομικής γραμμής Λαμία- Αθήνα στην Πελοπόννησο

Μεγάλα έσοδα για τους κτηματίες και μικρότερα για τους τσοπάνηδες και αυτούς που καλλιεργούσαν πεζούλες στις πλαγιές και την Κάπελη, αλλά που δούλευαν ως εργάτες στην παραγωγή και την επεξεργασία του χασισιού.

Φτάνουμε στο 1906 όπου ο νόμος 3126 στις γενικές διατάξεις ορίζει φόρο 8 δρχ ανά καλλιεργήσιμο στρέμμα χασίς και το που θα διατεθούν αυτά τα χρήματα.



Η καταβόθρα στο Βάλτο, η Κάτω Βρύση, το γεφύρι

κάτω από το δρόμο, στη διασταύρωση των δρόμων προς Βλαχέρνα και Κανδύλα, χτίστηκαν με χρήματα από την φορολογία του χασίς.

Στις φωτογραφίες μέσα στην αίθουσα, υπάρχει θεματολογική τοποθέτηση. Εδώ σήμερα θα ακολουθήσουμε χρονολογική σειρά. Η έκθεση δεν είναι πλήρης, υπάρχουν πάρα πολλά και σημαντικά κενά. Γίνεται με τις διαθέσιμες φωτογραφίες τις οποίες καθίσαμε ψηφιακά όσο μπορέσαμε. Οι φωτογραφίες προέρχονται από διάφορα αρχεία που αναφέρονται, κάτω από κάθε μία, στο ενημερωτικό σημείωμα που υπάρχει. Αρκετές από αυτές έχουν δημοσιευτεί κατά καιρούς στην εφημερίδα

Η μεγάλη συλλογή των φωτογραφιών του Λαογραφικού Μουσείου και η αναγνώριση, άρχισε από τον Φιλοτεχνικό πριν καμιά σαρανταριά χρόνια με βασικούς συντελεστές τους Γιάννη Πραγκαστή και Στέλιο Γκιντώνη.

Πρέπει να αναφέρουμε ότι πριν από ένα μήνα είχαμε μια συνάντηση με τον Γιάννη Πραγκαστή και του δείξαμε την Έκθεση σε ψηφιακό αρχείο. Παρόλο που ήταν ταλαιπωρημένος, είχε πλήρη πνευματική διαύγεια, απίστευτο μνημονικό και κρίση. Χάρηκε και μας έδωσε επιπρόσθετες πληροφορίες για πρόσωπα και πράγματα. Ακολούθησε η προβολή των ιστορικών φωτογραφιών με επεξήγηση και ενός βίντεο, που έχει και αυτό την ακόλουθη ιστορία.

Το 1957 κατά τη διάρκεια των εγκαινίων για την ύδρευση του Λεβιδίου, κάποιοι από την πολυπληθή ομάδα των ομογενών Λεβιδιωτών από την Αμερική είχε κινηματογραφική μηχανή λήψης. Τράβηξε μια 16α ταινία. Στο τέλος της δεκαετίας του 1960 ο τότε πρόεδρος στο σύλλογο Αμερικής Πανάγος Ξυνός, στην τελευταία ίσως επίσκεψή του στο Λεβίδι, έφερε μαζί του αυτήν την ταινία. Ο Γιώργης Καρβουνιάρης και ο γιος του Κώστας, μετέφεραν την μηχανή προβολής του Γυμνασίου στο πατρικό του σπίτι και έγινε η πρώτη προβολή στο Λεβίδι. Μετά η ταινία ξεχάστηκε μέχρι την εποχή των υπολογιστών, όπου αυτή η ταινία μετατράπηκε, στην Αμερική, σε ψηφιακό αρχείο και στάλθηκε στον Κώστα Καρβουνιάρη. Δυστυχώς τρεις μέρες πριν την σημερινή εκδήλωσή μας την ξαναβρήκαμε και την προβάλλουμε, παρόλο που δεν είχαμε χρόνο για τεχνική επεξεργασία και αναγνώριση προσώπων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Η Δημοτική Κοινότητα Λεβιδίου ευχαριστεί θερμά τον συμπατριώτη μας Ξυνό Αντώνη Κων. για τις προσφορές του.

1)Δύο (2) πινάκων που απεικονίζουν: α)Το άγαλμα του Αναγνώστη Στριφτόμπολα στην πλατεία του χωριού μας το 1930 και β)Μία (1) άποψη του Λεβιδίου το 1930. Τη δωρεά ειδικού μηχανήματος (Φουσητήρας – απώθησης φύλλων & σκουπιδιών) για τον καθαρισμό του χωριού μας.

Το Τ. Σ. Λεβιδίου
Ο Πρόεδρος
Λούρας Χρήστος
Ο ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΒΙΔΙΟΥ ευχαριστεί θερ-

μά το συνεργείο καθαρισμού Κανδαλέπα Σπύρου, για την κοπή των χόρτων στον προαύλιο χώρο του Φιλοτεχνικού Συλλόγου.

Θερμές ευχαριστίες στην κυρία **Ρογάρη Μαρία** για την ευγενική προσφορά παραδοσιακών φορεσιών στο Λαογραφικό Μουσείο μας. Η πολύτιμη αυτή δωρεά αποτελεί μια πράξη αγάπης και σεβασμού προς την παράδοση και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Με την προσφορά της συμβάλλει ουσιαστικά στη διατήρηση της ιστορίας και των παραδόσεών μας για τις επόμενες γενιές. Την ευχαριστούμε θερμά για τη γενναιοδωρία και την εμπιστοσύνη της.

Θερμές ευχαριστίες στην κυρία Σπηλιώτη Γεωργία για την πολύτιμη προσφορά ρούχων καθημερινής χρήσης μιας άλλης εποχής στο Λαογραφικό Μουσείο μας.

Με τη γενναιοδωρη προσφορά της συμβάλλει στη διατήρηση ζωντανών των καθημερινών στιγμών, των συνηθειών και των αναμνήσεων του παρελθόντος, προσφέροντας στις νεότερες γενιές ένα σημαντικό κομμάτι της τοπικής μας ιστορίας.

Την ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά και την αγάπη της για την παράδοση.

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ WINDSOR
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΟ ΛΕΒΙΔΙ

...όπου και την ξανασυναντήσαμε λίγες μέρες μετά την βράβευση, απλή όπως πάντα. Η κυρία **Δήμητρα Pinsent- Κουτσούκου**, κόρη της Παναγούλας Μαντά και εγγονή του μπάρμπα Μήτσου του Μαντά, τιμήθηκε από τον Βρετανό Βασιλιά Κάρολο στις τιμητικές διακρίσεις της πρωτοχρονιάς για τις δράσεις της στις επιχειρήσεις. Η Δήμητρα χρίστηκε Officer of the British Empire (OBE) επειδή ίδρυσε και είναι διευθύνουσα σύμβουλος της Charlotte Tilbury Beauty και επειδή υπηρέτησε ως επίτροπος του Royal Foundation του πρίγκιπα και της Πριγκίπισσας της Ουαλίας. Παρέλαβε το βραβείο, συνοδευόμενη από την οικογένειά της, από τον Πρίγκιπα της Ουαλίας, σε τελετή που

πραγματοποιήθηκε στο παλάτι του Windsor στις 24 Ιουνίου του 2026. Πρέπει να σημειώσουμε ακόμη, ότι σύζυγος της Δήμητρας είναι ο Matthew Pinsent, Ολυμπιονίκης το 2004 στην Αθήνα και σε άλλες τρεις Ολυμπιάδες στην κωπηλασία και του οποίου συνέντευξη (κατά παγκόσμια αποκλειστικότητα) είχαμε δημοσιεύσει τότε στην εφημερίδα μας. Απ’ αυτήν την συνέντευξη δημοσιεύουμε την, με Βρετανικό χιούμορ, απάντηση στην ερώτηση για την Δήμητρα **Ερώτηση:** Αν δεν κάνουμε λάθος έχεις και χρυσό μετάλλιο στη δίκωπο. Στη δίκωπο της ζωής έχεις για σύντροφο και συνεργάτη μια συμπατριώτισσά μας. Κάνε μας μια σύγκριση. **Απάντηση:** Ο συνεργάτης μου στη δίκωπο διαδραμάτισε έναν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη ζωή μου, δεδομένου ότι κέρδισα το πρώτο χρυσό μου μετάλλιο στη

Βαρκελώνη σε ηλικία 21 ετών. Αλλά η σύζυγός μου όχι μόνο διαδραματίζει έναν ρόλο στη ζωή μου αλλά είναι η ίδια η ζωή μου. Συν του ότι έχει μια ακριβότερη προτίμηση σε παπούτσια από οποιονδήποτε άλλον κωπηλάτη στην ομάδα μου.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 7-6-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι η Τζαβράγκου Ελένη Χα Χρήστου, το γένος Μητροπούλου Φωτίου & Ουρανίας, σε ηλικία



Στις 8-6-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι ο Τσούρας Βασίλειος Κων., σε ηλικία 96 ετών.

Στις 11-6-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε εκεί η Συνταξιούχος δασκάλα Δραβίλα Γεωργία Χα Φωτίου, το γένος Τσούκα του Δημητρίου & της Άννας, σε ηλικία 100 ετών. Η θανούσα υπηρέτησε ως δασκάλα για πολλά χρόνια στο πρώτο δημοτικό σχολείο Λεβιδίου.



Στις 15-6-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι ο Συνταξιούχος γιατρός – αναισθησιολόγος Κωνσταντόπουλος Βασίλειος του Χρήστου και της Λουκίας, σε ηλικία 80 ετών.



Στις 1-7-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι, η Κουτσούκου Καλλιόπη Χα Κωνσταντίνου, το γένος Καρέλλα του Χρήστου και της Μαριγώς, σε ηλικία 94 ετών.

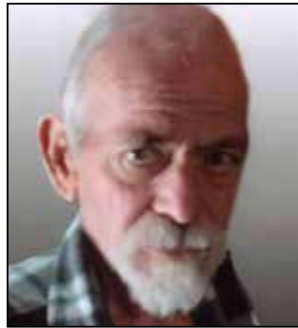
Στις 9-7-2026 πέθανε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι, η Αγγελή-Μακρή Γεωργία του Χαραλάμπους & της Αικατερίνης, σε ηλικία 44 ετών.



Στις 9-7-2026 πέθανε ο Κωνσταντόπουλος Παναγιώτης του Κωνσταντίνου και της Γιαννούλας - Δ/ντής των Φυλάκων Τρίπολης, σε ηλικία 76 ετών.



Στις 12-7-2026 πέθανε ο Καρέλλας Αθανάσιος του Κωνσταντίνου & της Άννας, σε ηλικία 69 ετών.



Στις 22-7-2026 πέθανε στην Τρίπολη και ενταφιάστηκε στο Λεβίδι, ο Σκούλος Τρύφωνας του Γεωργίου & της Χριστίνας, σε ηλικία 94 ετών.

Στις 2-8-2026 πέθανε η Καρέλα Σοφία Χα Κωνσταντίνου, το γένος Καρβουνιάρη Κωνσταντίνου & Χριστίνας, σε ηλικία 99

ετών.



Στις 11-8-2026 πέθανε ο πρώην Δήμαρχος Λεβιδίου Πραγκαστής Ιωάννης του Χαραλάμπους & της Κυράτωσης, σε ηλικία 90 ετών.



Στις 22-7-2026 πέθανε στην Αμερική και ενταφιάστηκε εκεί η Κούστα Αικατερίνη, το γένος Νταγιάντη Στυλιανού, συζ. του Κούστα Αλεξίου του Αθανασίου & της Κωνσταντίνας, σε ηλικία 64 ετών.

Στις 10-8-2026 πέθανε στο Μόντρεαλ Καναδά, και ενταφιάστηκε εκεί ο Σταματόπουλος Παναγιώτης (Τάκης) του Γεωργίου & της Σοφίας (Παραλίκας), σε ηλικία 80 ετών.



Στις 16-8-2026 πέθανε στην Αμερική & ενταφιάστηκε εκεί η Καλημέρη Άννα του Γεωργίου & της Ζή Μαρίας (Γεωργίου & Άννας), σε ηλικία 64 ετών.

Στις 31-7-2026 πέθανε ο Καμπέλος Κωνσταντίνος σε ηλικία 64 ετών.



ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΡΑΒΙΛΑ

Με θλίψη πληροφορηθήκαμε την απώλεια της αγαπητής δασκάλα μας Γεωργίας Δραβίλα, που υπηρέτησε στο πρώτο (Α΄) δημοτικό σχολείο Λεβιδίου με ήθος, αφοσίωση και ανιδιοτέλεια το δασκαλικό θώκο. Η παρουσία της και η προσφορά της υπήρξε πολύτιμη και αφήνει ανεξίτηλο αποτύπωμα σε όλους τους μαθητές & μαθήτριες που είχαν την τιμή να την γνωρίσουν και να περάσουν από τα σχολικά θρανία, μαθαίνοντας τα πρώτα γράμματα. Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας θερμά συλλυπητήρια στην κόρη της, εγγόνια της & στους οικείους της. Ας είναι η μνήμη της αιώνια.

τ. μαθητής του Α΄ Δημοτικού Σχολείου Λεβιδίου Β. Ζ.

ΕΦΥΓΕ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΑΓΚΑΣΤΗΣ

Η εφημερίδα μας αποχαιρετά έναν από τους πρωτεργάτες της δημιουργίας της, αλλά και της συντακτικής επιτροπής τα πρώτα χρόνια έκδοσής της. Παραθέτουμε τους επικείμενους αποχαιρετισμούς:

Από τον Βασίλη Βαρδιάμπαση αντιδήμarcho του Δήμου Τρίπολης
Αγαπητοί συγγενείς, φίλοι και συμπολίτες...

Σήμερα αποχαιρετούμε με βαθιά συγκίνηση έναν άνθρωπο που συνέδεσε τη ζωή του με τον τόπο μας, έναν άνθρωπο που υπηρέτησε το Λεβίδι με αίσθημα ευθύνης, συνέπεια και αξιοπρέπεια. Ο Γιάννης Πραγκαστής, πρώην Δήμαρχος Λεβιδίου, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 90 ετών, αφήνοντας πίσω του μια μακρά διαδρομή, από εμπειρίες, προσφορά και παρουσία στα κοινά. Γεννημένος στο Λεβίδι το 1936, υπηρέτησε το Υπουργείο Δικαιοσύνης εργαζόμενος επί σειρά ετών ως δικαστικός υπάλληλος στο Ειρηνοδίκη Ορχομενού που έδρευε στο Λεβίδι, συνεπής και αγαπητός, υπήρξε πρότυπο υπαλλήλου, καθώς επίσης και ένα πρότυπο οικογενειάρχη. Δημιούργησε μια όμορφη οικογένεια με την σύζυγό του Χαρίκλεια, εκπαιδευτικό, και πρόσφερε στη κοινωνία δύο αξια παιδιά - επιστήμονες, τις κόρες του Κυριακή και Σταματίνα. Εύστροφος, καλλιεργημένος, πνευματώδης, άριστος χειριστής της Ελληνικής γλώσσας την οποία λάτρευε, με μεγάλη πίστη στις ιδεώδεις αρχές της Δημοκρατίας, την οποία υπηρέτησε σε όλη του τη ζωή με συνέπεια, είναι κάποια από τα βασικά χαρακτηριστικά του. Στη διαδρομή του υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη του Φιλοτεχνικού Συλλόγου και της εκδοτικής επιτροπής της εφημερίδας του Λεβιδίου, στα πρώτα βήματα της οποίας συνέεισέφερε τα μέγιστα, αξίζει δε, εδώ να σημειωθεί, ότι ο τίτλος «διάβαρε, διάδωσε, διατήρησε το Λεβίδι» στο πρωτοσέλιδο αυτής, ήταν δικής του έμπνευσης.

Εξελέγη δήμαρχος στις δημοτικές εκλογές του έτους 1994 και εκτέλεσε τα καθήκοντά του την τετραετία από 1/1/1995 έως και 31/12/1998. Επί δημαρχίας του, μετά από προσωπική του δυναμική παρέμβαση και εντατικό αγώνα, συνεπεία και της σύμφωνης αξιοποίησης του κληροδοτήματος της Αριστοβούλης Λοπράτη, αποπερατώθηκε το δημορχιακό μέγαρο Λεβιδίου, το οποίο και εγκαταστάθηκε τον Αύγουστο του 1996. Επίσης με δική του πρωτοβουλία έγινε αναμόρφωση της κεντρικής πλατείας του Λεβιδίου, με ανακατασκευή των πεζοδρομίων γύρω και εκατέρωθεν αυτής, ολοκλήρωση του φωτισμού με τοποθέτηση καλαίσθητων κολώνων καθώς και τοποθέτηση περιμετρικού κιγκλι-δύματος. Διαμόρφωσε την είσοδο του χωριού με κατασκευή λιθόκτιστης μάντρας εκτεταμένου μήκους και τοποθέτησε φωτισμό από την είσοδο του χωριού έως την πλατεία. Η παραπάνω λίστα αποτελεί βέβαια μίαν ενδεικτική και όχι την πλήρη απαρίθμηση του έργου του.

Πέρα από τα αξιώματα όμως, εκείνο που μένει περισσότερο στη μνήμη όσων τον γνώρισαν είναι ο χαρακτήρας του. Η σοβαρότητα, η αξιοπρέπεια και η αγάπη του για τους συντοπίτες του, η πίστη στην αξία της προσφοράς και στην ευθύνη που συνοδεύει κάθε δημόσια θέση. Σε μια εποχή που πολλά αλλάζουν, άνθρωποι σαν εκείνον μας θυμί-

ζουν τη σημασία της συνέπειας, του σεβασμού και της ανιδιοτελούς προσφοράς στην τοπική κοινωνία. Η παρουσία του άφησε το δικό της αποτύπωμα στο Λεβίδι και στις γενιές που είχαν την ευκαιρία να τον γνωρίσουν και να συνεχιστούν μαζί του.

Σήμερα, η οικογένειά του χάνει έναν δικό της άνθρωπο και το Λεβίδι αποχαιρετά έναν παλιό εκπρόσωπο και λάτρη του. Εκ μέρους του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Τρίπολης αλλά και των συμπατριωτών, εκφράζω τα ειλικρινή και θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του. Ας κρατήσουμε στη μνήμη μας την πορεία του, τις αξίες που υπηρέτησε και την αγάπη που έμπρακτα απέδειξε για τον τόπο του. Καλό σου ταξίδι Γιάννη. Αιώνια σου η μνήμη

Από τον Χρήστο Λούρα πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Λεβιδίου
Αποχαιρετούμε σήμερα με συγκίνηση και σεβασμό έναν συμπολίτη μας που άφησε ισχυρό το αποτύπωμά του στον τόπο μας Τον Γιάννη Πραγκαστή, πρώην Δήμαρχο Λεβιδίου.

Ο Γιάννης Πραγκαστής έζησε και έδρασε στο χωριό μας, σε όλη τη διάρκεια του βίου του. Ήταν ένας γνήσιος Λεβιδιώτης, που αγάπησε πολύ τη γενεατεριά του, όπως το ξέρουν καλά οι συμπολίτες του, που τον γνώρισαν επί πολλά χρόνια και μοιράστηκαν μαζί του χαρές, λύπες, καλές και κακές στιγμές, αγωνίες, δυσκολίες, αλλά και ελπίδες. Κορυφαία έκφραση της αγάπης και της ευθύνης, που ένωθε για το Λεβίδι και για τους συμπατριώτες του, υπήρξε η ενασχόληση του με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Αρχικά ως Δημοτικός Σύμβουλος και κατόπιν ως Δήμαρχος. Υπηρέτησε το Δήμο όχι τυπικά ως αιρετός εκπρόσωπος, αλλά ως άνθρωπος που αισθανόταν βαθεία δεμένος με τον τόπο του. Με κόπο, επιμονή & υπομονή, ανέλαβε ευθύνες και αγωνιζόμενος για τη λύση προβλημάτων, τα οποία γνώριζε εξαιρετικά καλά, για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των Λεβιδιωτών. Γι' αυτό πιστώθηκε όχι μόνο τις αποψεις και τα έργα, αλλά και τις σκέψεις που επιπλέον δημιούργησε, την εμπιστοσύνη που κέρδισε με πν ενεργή και συνεχή παρουσία του στη καθημερινότητα των συμπολιτών του. Κάθε τόπος έχει τη δική του μνήμη. Και μέσα σε αυτή τη μνήμη υπάρχουν άνθρωποι που δεν χάνονται όταν φεύγουν από τη ζωή. Ο Γιάννης Πραγκαστής στη συλλογική μνήμη και στην καρδιά των Λεβιδιωτών μέσα από τα έργα, τις αναμνήσεις, τις ιστορίες. Στην πολύτιμη συντροφιά της ζωής του, τη σύζυγό του Χαρίκλεια, στις πολυαγαπημένες του κόρες και στις οικογενείες τους, που σπκνώνουν το δυσβάστακτο βάρος της απώλειας, εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια. Ας είναι παρηγοριά τους, ότι η προσφορά του αγαπημένου τους θα μένει ζωντανή στη μνήμη της κοινωνίας του Λεβιδίου. Αγαπημένη Γιάννη εκ μέρους της Δ. Κ. Λεβιδίου, αποχαιρετώντας σε, καθώς παίρνεις το δρόμο για την αιωνιότητα, σε ευχαριστούμε για την πολυεπίπεδη και πολύτιμη προσφορά σου. Ας είναι ελαφρύ το χόμα της Λεβιδιώτικης γης που θα σε δεχθεί. Αιώνια σου η μνήμη.

Από τον συμπατριώτη μας Νίκο Βαλκάνο
«Άμα βγούμε θα τα πούμε», μου είπες πριν λίγες μέρες από το νοσοκομείο. Δεν κράτησες την υπόσχεση και αιώνησες ναρτίτερα. Συγκίνηση και ληκία μπορεί να ταρξουν τον ειρμό μου και είπα να κάνω σκονάκι, συγγώνμ γι' αυτό. «Εσπορίσανε τ' αγκούλια», διαλύσανε οι αγκύλες, λένε οι αγρότες της Εύβοιας όταν απάνε τα αναχώματα στ' αυλάκια για το πότισμα. Αυτό ήσουν... από τους τελευταίους φρουρούς στ' αγκούλια του χωριού μας, μαζί με τον άλλο Γιάννη, τον Καρανάση, που αποκώρησε ναρτίτερα. Τα προστατευτικά τείχη πέφτουν και οι κατοπινοί μένουμε εκτεθειμένοι στην επέλαση της λήθης. Καίγεται η μνήμη και απλώνουν τα ξεροχώραφα, μετά από οριστικούς θερισμούς. Πάντα στους διαλόγους μας άφηνε αυτή την πικρή γεύση του «τι απομένει», «τι θα μεταβιστεί στους επόμενους». Ατόριος Λεβιδίαιος, ριζωμένος στον τόπο του, και ταυτόχρονα μια αυτοπική ματιά που τον σήκωνε από τα γήινα και τα τρέχοντα. Μια βιωματικά καλλιεργημένη φιλοσοφική ματιά, βαθιά κριτική και ταυτόχρονα πλήρως ισορροπημένη πάνω στον άξονα του αρχαιοελληνικού μέτρου και του δικαίου. Σης μακριές κουβέντες μας, ανακαλούσε άραφνα πυκνά αποσπάσματα από αρχαίο λόγο ή λαϊκή σοφία, εκεί που η καθημερινότητα κατάνει τον χρόνο γύρω. Ήταν πάντα εν εγρηγόρσει, ένα βήμα πάνω από το αδηφάγο παρόν. Μια γοπευτική κίνηση, σαν λαμπάκια που ανάβουν από το πουθενά: ένα πρόσωπο παλιού ανθρώπου που εκπι- μούσε, ένας βαρύνων λαϊκός λόγος, ένα παλιό εξαφανισμένο κτήριο ή δημόσιος τόπος, αγροτικές εργασίες και τελετουργίες, απόψεις και ανεκλήρωτα σχέδια. Σαν σημαία που είχε σπικωμένα μέσα του, που ορίζουν την άλλη διάσταση που δεν σκεπάζει η σκόνη του κα- μένου χρόνου. Μόνιμη φιλοσοφική του φροντίδα να μην καεί ο πυρήνας, να διασωθεί το πολύτιμο, να μιλήσει η παλιά φωτογραφία, να ακουστεί ο λόγος που διαμόρφωσε την ταυτότητα του τόπου. Συμπύκνωνε την αρχή το τοπικό είναι παγκόσμιο. Κυρίαρχη εικόνα η ευγενής σεμνότητά του, όχι ως χαμηλή αυτοεκτί- μηση αλλά ως ελιτιστική αμφισβήτηση του νοήματος των ανθρώπι- νων πράξεων. Ένα κοφτερό εργαλείο με κείνο το «και μετά», ή «προς τι», ή «για ποιαν» που ακολουθούσε κάθε κουβέντα μας. Δεν είχε αισιοδοξία για το μέλλον του ανθρώπινου είδους. Ποταπά συστήματα πλεονεξίας, φθόνου και βίας κληρονομούνται αθεράπευτα από γενιά σε γενιά, έλεγε. Για τους Έλληνες είχε μεγαλύτερη αγνία αλλά με πν ίδια θλίψη της ιστορίας. «Να τους έβλεπες, μου έλεγε, να έρχονται στη δημοσιά από τη Σκορδούλα με δικράνια στα χέρια και σπικωμένες τις πιασίες του ΕΑΜ, και σε λίγο να φωνάζουν «ζήτω ο βασιλιάς» στην πλατεία, και μετά να ανεμίζουν τις πολύχρωμες ση- μαίες της μεταπολίτευσης... Πως να εμπιστευτείς το μέλλον του τόπου στα χέρια τους», έλεγε. Αυτή τη φλούδα του κόσμου θα ήθελε να ακούπιζε με ένα παλιό σά- ρωμα, για να λάμψει απόφια η ψυχή του τόπου. Μ' αυτό το συνεχές ζουμάου στη μεγάλη εικόνα απ' όπου παρπαρούσε τα συμβάντα. Είχε μια κάθετη κλίμακα αξιών που στη βάση της ήταν ακριβώς αυτή η ψυχή. Η τρυφερότητα που τον συγκωριανό με τα χαρακωμένα πρό- σωπα και χέρια. Όχι ως συντηρητική διάθεση αλλά ως αποκάλυψη

του πολύτιμου που χρειαζόμαστε για την ξηρασία του μέλλοντος. Με τέτοιο εξοπλισμό ενεπλάκη και υπηρέτησε τα κοινά. Όχι ως δια- χειριστής της δημοτικής εξουσίας και των μικροσυμφερόντων, αλλά σε μια οραματική λειτουργία που ήθελε να αναδείξει αυτές τις αξίες. Μου περιέγραφε τον ενθουσιασμό για τη δέντρο-φύτευση της Ελληνί- τας και ταυτόχρονα σκεφτόταν «μήπως δεν κάναμε καλά»; Του άρεσε η πετρόχτιστη είσοδος στο χωριό και ταυτόχρονα λυπόταν που δεν είχαμε δικούς μας μαστόρους κι έπρεπε να τη φτιάξουν Αλ- βανοί πετράδες. Πέσανε να τον φάνε τα μικροσυμφέροντα της πλατείας όταν υπο- στήριζε την εκτροπή του κεντρικού δρόμου σε περιφερειακό, που θα άλλαζε την ταυτότητα του χωριού από άχρωμο πέρασμα σε εσω- στρεφή αναζήτηση της πολύτιμης ιστορίας του. Συνεργαστήκαμε στα δύο «Ανταμώματα» των ξενητεμένων μας στις αρχές του '90, δώσαμε λόγο στις αφηγήσεις τους, βγάλαμε το Λευκόμα από τα κάτω σχολι- κά χρόνια ως το '60, κάναμε σχέδια τεκμηρίωσης αυτής της μεγάλης περιπέτειας... Πικραίνονταν, και είχε μια καθαρή αυστηρότητα, με τις ανεργμίστες αναπτυξιακές αναπλάσεις, που δεν παίρνουν υπόψη την ιστορία και την ψυχή του τόπου. Ήταν σαν να συμπύκνωνε τον στίχο «η ζωή αλ- λάζει δίχως να κοιτάζει τη δικιά σου μελαγχολία». Είχε ενθουσιαστεί με τη μελέτη μου για το παλιό Γυμνάσιο και ταυ- τόχρονα μου έλεγε μην περιμένεις ούτε μία αντίδραση ή άνοιγμα συζήτησης γι' αυτό. Συγκινήθηκε με την εκδήλωση στα 200 χρόνια από το '21, που πολι- τογραφήσαμε ήρωα του χωριού τον μεγάλο Μανιάτη Σαλαφάτιο και ταυτόχρονα μου είπε ότι δεν θα παρσαστεί νομιμοποιώντας τις αναπλά- σεις του χώρου που τον πλήγωσαν. Από το μπαλκόνι του σαρκάζαμε τη ρωμική πυρά στο παλιό γυμνα- στήριο και ταυτόχρονα μου μετέφερε τη συγκίνηση από τη λαμπρότη- τα των γυμναστικών επιδείξεων του δικού μας καιρού. Το περσιό καλοκαίρι μου έκανε δώρο τον θαυμασμό του για πν υψηλή ποίηση που δημοτικό τραγουδιό, με ένα γαμήλιο σοφρεα- λιστικό τραγούδι που του είχε τυπωθεί από τα παιδικά του χρόνια. Το έμαθα και το βρήκα σε λαογραφική έρευνα από την παράδοση της Νεστώνης. Κεντρική του γραμμή αυτό το αρχαίο ελληνικό αίσθημα της χαρμολύπης, που ήταν στον πυρήνα του συναισθηματικού κόσμου του Γιάννη: « Μαζεύτηκε η λεβεντουριά, μωρέ παιδιά καμμένα, Νυφούλα πόν' να πάρουν Κι από το γλέντι το πολύ κι από το ντουφεξίδι Αναταράχτη η θάλασσα κι έγειρε το κοράβι Γιόμισε η θάλασσα κορμιά κι οι άκριες παλγκάρια» Λένε ότι η συνείδηση δεν είναι ατομική αλλά σε δίκτυο με τους αν-θρώπους που αγαπάμε κι έχουμε σοβαρό διάλογο. Είναι αυτό μια μορφή αθανασίας. Στο δικό μου δίκτυο θα είσαι πάντα εδώ, με τη μορφή του δυναμικού μαθητή της ογδόης, με το πηλίκιο και την κου- κουβάγια, που είδες πρώιμα τον κόσμο στο μεγάλο κάδρο.

Αποχαιρετισμός σε κείνο το Λεβίδι που κάνουνε οριστικά... Τον σεβασμό μου μεγάλη φιλε, Γιάννη.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ

Γράφει ο Νίκος Πραγκαστής

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Πριν το τέλος του σχολικού έτους, τα σχολεία οργάνωναν Γυμναστικές επιδείξεις. Το πρώτο Δημοτικό σχολείο, που στεγαζόταν εκεί όπου και σήμερα λειτουργεί, παρουσίαζε το πρόγραμμα των επιδείξεων στον προαύλιο χώρο του. Τα παιδιά συμμετέχουν σε ασκήσεις Σουηδικής γυμναστικής, σε διάφορα ομαδικά παιχνίδια και σε άλλες δραστηριότητες, ομαδικές η ατομικές, που προκαλούσαν τα χειροκροτήματα των θεατών. Η εκδήλωση συνήθως τελείωνε με ελληνικούς χορούς και τον εθνικό ύμνο. Το δεύτερο Δημοτικό σχολείο, που στεγαζόταν στο κτίριο που σήμερα χρησιμοποιεί ο Φιλοτεχνικός σύλλογος, παρουσίαζε τις Γυμναστικές επιδείξεις στην κεντρική πλατεία Λεβιδίου. Το πρόγραμμα παρουσίαζε συνήθως ασκήσεις Σουηδικής γυμναστικής και διάφορα άλλα ατομικά και ομαδικά αγωνίσματα. Για παράδειγμα γίνονταν σακουλοδρομίες, αυγοδρομίες, διελκυστίνδα και οι εκδηλώσεις ολοκληρώνονταν με ελληνικούς χορούς και τον Εθνικό ύμνο. Ιδιαίτερη σημασία είχαν οι γυμναστικές επιδείξεις του εξαταξίου Γυμνασίου που περιελάμβαναν και τους αγώνες στίβου των μαθητών. Οι εκδηλώσεις γίνονταν στο γήπεδο του παλιού Γυμνασίου που περιελάμβανε και στίβο. Συνήθως ξεκινούσαν με παρέλαση των μαθητών, στο χώρο του γηπέδου, ενώπιον των θεατών με την Ελληνική σημαία. Τον ρυθμό έδινε η η σχολική μπάντα με τύμπανα και σάλπιγγες. Ακολουθούσε έπαρση της Ελληνικής σημαίας. Απαραίτητη ήταν η απαγγελία του Ολυμπιακού ύμνου του Κ. Παλαμά. «Αρχαίο πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρα, του ωραίου του μεγάλου και του αληθινού...» Στη συνέχεια ακολουθούσε ο όρκος των αθλητών να αγωνιστούν «τιμίως και ευσυνειδητώς στηριζόμενοι εις τις δικές τους δυνάμεις και εις την βοήθεια του Θεού». Η απονομή κι η βράβευση των νικητών των αγωνισμάτων γινόταν στο τέλος, με το στεφάνωμα των νικητών με στεφάνι ελιάς και κυτέλων η μεταλλίων που είχαν αθλοθετήσει διάφοροι σύλλογοι και φορείς της περιοχής. Η αναγγελία των αθλητών και η παρουσίαση γινόταν με ένα μεταλλικό αυτοσχέδιο megάφωνο, το λεγόμενο «χωνί» Οι εκδηλώσεις αυτές αποσπούσαν το χειροκρότημα και τον θαυμασμό των θεατών και αποτελούσαν το μεγάλο τοπικό γεγονός και σχολιάζονταν για πολύ καιρό.

Η ΠΕΡΑ ΒΡΥΣΗ

Στις παρυφές του λόφου της Ελληνίτσας υπάρχει η πηγή της Πέρα Βρύσης. Η πηγή τροφοδοτεί όλο το χρόνο, την Παναγία, την Αγία Παρασκευή το παλιό Γυμνάσιο και διάφορες δραστηριότητες της περιοχής. Ο κύριος άγκος του νερού φτάνει στην Κάτω Βρύση, απ΄ όπου, παλαιότερα, εφοδιαζόταν νερό με δοχεία και ξύλινα βαρέλια σχεδόν όλο το Λεβίδι. Εκεί πλένονταν τα μεγάλα κλινοσκεπάσματα, τα χαλιά και οι αντρομίδες. Η διαδικασία αυτή ήταν το γνωστό κοπάνισμα όπως το ονόμαζαν. Το τμήμα του υδραγωγείου αυτού, από την Πέρα στην Κάτω Βρύση έχει κατασκευαστεί το 1904 σύμφωνα με μαρτυρίες παλιότερων Λεβιδιωτών. Τα τελευταία χρόνια έχει διαμορφωθεί ένας καταπληκτικός χώρος, με εθελοντική εργασία ντόπιων και με την καθοδήγηση και πρωτοβουλία του ιατρού Βασίλη Βαρδιάμπας. Στο πάρκο της Κάτω Βρύσης γίνονται πολύ ωραίες εκδηλώσεις όπως, ο διαγωνισμός μαγειρικής, το φεστιβάλ της Νεολαίας και αποτελεί όμορφο χώρο αναψυχής. Το νερό της Κάτω Βρύσης που περισσεύει πολλές φορές και χάνεται, θα μπορούσε να ενισχύσει τις ανάγκες ύδρευσης του Λεβιδίου. Για το σκοπό αυτό, πριν το 1990, η τότε Δημοτική αρχή κατασκεύασε υδραγωγείο που ενώνει την Κάτω Βρύση με την κύρια δεξαμενή ύδρευσης. Το έργο δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, άγνωστο γιατί. Απομένει η εγκατάσταση του αντλιοστασίου για να λειτουργήσει. Ας ελπίσουμε ότι στο άμεσο μέλλον θα πρυτανεύσει η λογική και κάποιοι αρμόδιοι θα ολοκληρώσουν την εγκατάσταση.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
Ρογάρης Γεώργιος Δημ. 100 €.
Μητρελιά Ελένη 50 €.
Λαγός Κων/νος Βασιλ. 20 €.
Σκαρμέας Ιωάννης 40 €.
Μήτηρου Βασίλειος Γεω. 30 €.
Κολοτούρου Βασιλική 100 €.
Ρογάρη Γεωργία Παν. 100 €.
Φίλης Ευάγγελος 20 €.
Μιχελής Γεώργιος Ανδρ. 20 €.
Γκιντώνη Ελένη Ηλ. 20 €.
Οικογ. Σιάνη Νικολάου Κων. & συζ. Μαρία & Σακεραλόπουλου Κων/νου & συζ. Δημητρούλα 30 € στη μνήμη της μητέρας & πεθεράς Σιάνη Μαριγώς Χα Κων.
Διαμαντής Ιωάννης Αναστ. 100 €.
Β/Ο KALYVA FAMILY
ΡΑΡΑΝΙΚΟΛΟΡΟΥΛΟΥ 30 €.
Παρασκευόπουλος Γεώργιος Νικ. 30 €.
Ζή-Σταθοπούλου Δέσποινα Νικ. 50 €.
Κουμαρέλα Βασιλική Νικ. 20 €.
Μαθιουδάκη-Θεοδοσοπούλου Αρετή Χα Δημ. 20 €.
Θεοδωρέλου Δέσποινα Νικ. 30 €.
Ζώση Βασιλική Αντων. 50 €.
Τσαρμποπούλου-Τραγά Αθανασία 50 €.
Βάγγερ Νικόλαος 50 €.
Χλιαουτάκη-Θεοδωρέλου Ζαχαρούλα 20 €.
Πραγκαστή Σπυριδούλα Κων. 100 €.
Γιαννικοπούλου-Γιαννακοπούλου Βασιλική 30 €.
Καρβουνιάρη Βασιλική Αλεξ. 20 €.
Κωστόπουλος Νικόλαος Χρ. 20 €.
Τριγώνη Μαριάνθη 20 €.
Κούστα Γεώργιος Βασιλ. 20 €.
Κουτσούγερα Φωτεινή Μιχ. 100 €.
Γεωργακόπουλος Ιωάννης Ηλ. 50 € στη μνήμη του θείου του Πραγκαστή Ιωάννη.
Καράπαππας Θεοφάνης Διον. 50 €.
Ρογάρης Δημήτριος Βασιλ. 20 €.
Γκιντώνης Στυλιανός Δημ. 20 €.
Γκιντώνης Θεόδωρος Στυλ. 50 €.
Γκιντώνη Ελένη Στυλ. 50 €.
Γκιντώνης Γεώργιος Στυλ. 50 €.
Δημητριάδου Ελένη 20 €.
Αποστολοπούλου Τασία 50 €.
Αποστολοπούλου Αθανασία Πανάγου 50 €.
Σκούλου Παναγιώτα Γεω. 20 €.
Ρήγα Ευφροσύνη Χρ. 20 €.
Ρήγα Αναστασία Χρ. 20 €.

Ξυνού Αικατερίνη Χρ. 20 €.
Τσιπλάκου-Κολοβού Σοφία Παν. 50 €.
Πραγκαστή Μαρία Κων. 50 €.
Οικογένεια Καρέλα Ελένης Χας Βασιλ. 50 €.
Τζιαβράγκος Θεόδωρος Χρ. 20 €.
Καραντάση Ιωάννα 50 €.
Καλλιμάνη Βασιλική Χα Βασιλ. 40 €.
Θεοδωρέλου Μαρία 20 €.
Κούστα Αργυρούλα Γεω. 20 €.
Ξυνού-Καραχάλιου Καλλιόπη Χα Ηλ. 20 €.

Το ποσό των 500 ευρώ διέθεσε στο Σύλλογο ο Γιάννης Π. Αποστολόπουλος για την κάλυψη αγοράς μηχανής, προβολής αρχείων υπολογιστή (πρωτόεκτορας), στη μνήμη των γονέων του Παναγιώτη και Παρασκευής Αποστολοπούλου, με τη συμπλήρωση 55 και 50 χρόνων, αντίστοιχα, από την εκδήμια τους.

ΑΜΕΡΙΚΗ

Τσιώλης Μιχαήλ Κυρ. 100 €.
Ρογάρης Χρήστος Ιωα. 100 €.
Αποστολόπουλος Ιωάννης & συζ. Ηλιοπούλου Αικ/νη 50 €.
Πάρχα Διαμάντω Δημ. 50 €.
Τσιώλης Θεόδωρος Γεω. (Κάργας) 100 \$.
Πεπόνης Νικόλαος Δημ. 100 \$.
Καρβουνιάρης Αναστάσιος Παν. 200 €.
Οικογένεια Τσιώλη Παναγιώτη Κων. (Κοτσιο-λάγκα) στη μνήμη της Καρέλα Σοφίας Χας Κων. 100 €.
Λούρμας Γεώργιος Αντ. 100 \$.
Τσιώλης Δημήτριος Γεω. (Τσουλαφάς) 100 €.
Φίλιου-Τσιώλη Γεωργία (Μητσιόπλακας) 100 €.

ΚΑΝΑΔΑΣ

Αλεβίζος Βασίλειος 100 €.
Λαδακάκου Γεωργία 50 €.
Αλεξόπουλος Γεώργιος Δημ. 50 €.
Λαμπηδόνη-Σκούλου Παρασκευή 50 \$.
Κουβαβά Ματούλα (Σταμάτα) 50 €.
Σταματοπούλου-Ρούμπη Αγγελική Χα Παν. 100 \$.
Αποστολοπούλου Γεωργία 50 €.
Γαλάνης Κων/νος Γεω. (Κοντόγιργας) 100 \$.
Μήλιαρης Δημήτριος Λαμπρ. 100 \$.
Λαζαράκης Θεοφάνης 100 \$.
Γαλάνης Ανδρέας Κων. (Κοκαλόγιαννης) 100 \$.
Ηλύπουλος Δημήτριος Χρ. 50 \$.
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΒΙΔΙΩΤΩΝ ΚΑΝΑΔΑ 50 \$.
Μαντάς Βασίλειος Γεω. 50 €.

Μικρές αγγελίες

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

α)αγρόκτημα στη θέση «Σεχωίτη» στο Βάλτο 4,170 στρεμ. Τιμή 4.500 € & β)αγρόκτημα στη θέση «Νούδημος» 4 στρεμ. περίπου τιμή 2.000 € πληρ. τηλ. 6978283646.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα στη θέση «Βάλτος» 3 ½ στρεμ. Τιμή 3.500 € δηλαδή 1.000 € το στρεμ. Συνορεύει με χαντάκι & Αλεξίου Καρβουνιάρη. Πληροφορίες τηλ. 6982009636.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα 2 ½ στρεμ. Στη θέση Άγιος Βλάσης πλησίον υδραγωγείου Πέρα Βρύσης τιμή συζητήσιμη πληρ. τηλ. 6978611589.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αγροκτήματα στις θέσεις: α)Καλαμάκι Έλους Κανδήλας 20.715,02 τ. μ., β)Σταυρωτό 10.029 τ. μ., Καλλιά 13.505 τ. μ. και άλλα αγροκτήματα. Επίσης ένα οικόπεδο στο σχέδιο πόλης Λεβιδίου πλησίον στο σιδηρουργείο του Ζαρμπαλά Παναγιώτη πληρ. τηλ. 6976332748.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αγροκτήματα στις παρακάτω περιοχές:

- 1.-Σίνα στην περιοχή Λεβίδι-Ορχομενός-Παλαιόπυργος 2,716 στρέμματα αρ. τεμαχίου 610.
- 2.-Σίνα στην περιοχή Λεβίδι-Ορχομενός-Παλαιόπυργος 2,515 στρέμματα αρ. τεμαχίου 721.
- 3.-Σταυρωτό στη θέση Άγιος Τρύφωνας κοντά στο παλιό Γυμνάσιο Λεβιδίου 8,666 στρέμματα.
- 4.-Καλπάκι-Ορχομενός 4,211 στρέμματα.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6973048210.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αγρός 12 στρεμμάτων στη θέση Λαχίδια (Καλιά) πληρ. Τσούρα Γαρυφαλλιά τηλ. 6973228853 & 2109933665.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 780 τ. μ. στο Λεβίδι εντός σχεδίου ΣΔ 1,2 απεριόριστη θέα περιφραγμένο χρηματικού ποσού 48.000 € πληρ. τηλ. 6946992244.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο & κτήματα πληρ. τηλ. 2710237705 κ. Φώτη Κουμαρέλα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μαζί δύο (2) οικόπεδα γειτονικά σε ενιαίο οικόπεδο 580 τ. μ. & 560 τ. μ. έκαστο εντός σχεδίου πόλης Λεβιδίου, άρτια & οικοδομήσιμα συντελεστής δόμησης 1,2, συντελεστής κάλυψης 70%, επίπεδα, ανεμπόδιση θέα, κατάλληλα για τουριστική εκμετάλλευση πλησίον πλατείας Λεβιδίου. Τηλ. επικοινωνίας 6946208819 (Γιαβής Κώστας).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στον οικισμό Πετροβουνίου 4 στρεμμάτων, με εξαιρετική θέα πληρ. τηλ. 6944713913.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στάβλος τριών (3) κτιρίων 612 τ. μ. σε οικόπεδο 2,5 στρεμ. Στην περιοχή Άγιος Βλάσης.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα 6947811005, 6977775892 & 2107654339.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παρακάτω αγροτεμάχια: Άγιος Τρύφωνας 4 στρ., Σχολή 2 στρ., Μέρκου 2 στρ., Κάγκαρη 5 στρ., Κάγκαρη 1 στρ., Ασπρος Λινός 8 στρ., Ζάγουρα 2 στρ., Ζάγουρα 1 ½ στρ., Νέζερο 1 στρ., Νέζερο 1 ½, Μακρομαλλιά 5 στρ. πληρ. Σμυρνής Γιάννης τηλ. 6994040326.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το 1/3 εξ αδιαίρετου αγρόκτημα εντός αναδασμού ΛΕΒΙΔΙΟΥ-ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΥ-ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ, στη θέση Λαχίδια των 18 ½, ήτοι (6 στρέμματα), η τιμή του κυμαίνεται στα 6.000 € πληρ. τηλ. 6977391856.

Πωλείται 11 στρέμματα στον Καρδαρά και συγκεκριμένα πλησίον καταστήματος «SALE» ιδιοκτησίας Δαμόπουλου πληρ. Στεφάνου Γιάννης τηλ. 6944692212.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα στη θέση «Γεφυράκια» 14 στρ. πληρ. τηλ. 6932188531.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο περιοχή Ταξιάρχες πληρ. τηλ. 6970404880.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 700 τ.μ. στην είσοδο του Λεβιδίου με ωραία θέα πληρ. τηλ. 6937263314 & 6987120652.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο οικοδομήσιμο 1 στρέμμα επί της οδού Γαλήνης πληρ. τηλ. 6976356128.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο με πρόσοψη σε αλφαστοστρωμένο δρόμο εκτασης 6.888 τ.μ. στη θέση χέρωμα του καμπουλι Παλαιοπύργου με αριθμό αναδασμου 726, αντι του ποσού των 8.000 €. Πληροφορίες Τσαρδούνης Γεώργιος τηλ 6973001343

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ

α)Αγρόκτημα στη θέση «ΓΑΙΔΑΡΟΣ» 16,371 στρ. περιοχή Παλαιοπύργου στο δρόμο Λεβιδίου – Κανδήλας & β) Αγρόκτημα 9,733 στρ. περιοχή Βλαχέρνας «ΜΠΑΡΜΠΙΤΣΑ» πληρ. τηλ. 6975901918.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΣΤΕΛΝΕΤΕ ΤΑ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

6126-040030-102 /

IBAN: GR55 0171 1260 0061 2604 0030 102

SWIFT-BIC: PIRBGRAA

Αν μας αναπότε πραγματικά μην μας ξεχνάτε.
Μην ξεχνάτε ότι η εφημερίδα έχει κάποιο κόστος.
ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ



Το Σάββατο 27 Ιουνίου η Κάπελη πάνω από το Λεβίδι φιλοξένησε μια ειδική διαδρομή του Ράλυ Ακρόπολις. Χιλιάδες φίλοι των αγώνων αυτοκινήτου κατέκλυσαν το Λεβίδι και την γύρω περιοχή. Την Κυριακή 5 Ιουλίου το Λεβίδι αποτέλεσε έναν από τους σταθμούς του διεθνούς Ferrari cavalcade 2026, μιας από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις που διοργανώνει η Ferrari για τους κορυφαίους πελάτες και συλλέκτες της από όλο τον κόσμο. 110 σύγχρονα αυτοκίνητα Ferrari, διήλθαν από το Λεβίδι μέσα σε ένα δίωρο προσφέροντας ένα μοναδικό θέαμα τόσο στους κατόικους όσο και στους επισκέπτες της περιοχής.

Χειροτονία πρεσβυτέρου



Στις 28/6 χειροτονήθηκε από τον μητροπολίτη Ιλίου ο διάκονος π. Παναγιώτης Κουρελής. Ο π. Παναγιώτης Κουρελής είναι εγγονός, του επί χρόνια ιερέως στον Αγιάνην στο Λεβίδι, π. Κων/νου Πανουσόπουλου.

Επιτυχίες των νέων μας

Στις 23-6-2026 η Ζάβου Χριστίνα του Γεωργίου και της Φωτεινής, πήρε το πτυχίο της Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι γονείς, ο αδερφός, η γιαγιά, οι συγγενείς & οι φίλοι της ευχόμαστε να έχει πάνω από όλα ΥΓΕΙΑ, Καλή Τύχη, Ελπίδα, Αγάπη, Ανιδιοτέλεια, Λαμπρή Σταδιοδρομία και να καταξιωθεί ως άνθρωπος και ως επιστήμονας.



Χειροποίητα Κερί • Αρωματικά Χώρου • Διακοσμητικά είδη • Μπομπονιέρες • Ανθοδέσμες από Κορδέλα • Χειροποίητες Τσάντες • Κοσμήματα • Αγιογραφίες • Ειδικές Κατασκευές • Δώρα Κατ. Παραγγελία
☎ 697 401 3335 • 27960 22566
🌐 www.zahira.gr
✉ zahirahandmade@gmail.com
📍 Αθ. Παναραστασίου 3, Λεβίδι Αρκαδίας,

Διαβάστε μας και στο internet!

Πλέον θα μπορείτε να διαβάζετε την εφημερίδα μας

και στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση:

www.fs-levidi.gr