



ΔΙΑΒΑΣΕ
ΔΙΑΔΟΣΕ
ΔΙΑΤΗΡΗΣΕ
«ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ»

ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ

χθες σημερα αυριο

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΘΕΡΜΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

Τό περιμέναμε! "Οχι μόνο γιατί ήταν στέρεη η πίστη μας, για τη χρησιμότητα τής κυκλοφορίας μιδιάς έφημερίδας, που να μιλάει στήν καρδιά, κάθε λεβιδιώτη, άλλα καί γιατί οι απαντήσεις που είχαμε πάρει, πρίν άκομα έκδοθεί ήσαν πολύ ένθαρρυντικές.

Βέβαια, υπήρχε, γιά τους πιο έπιφυλακτικούς, ό φόβος κάποιων δυσκολιών στήν υπαρξη του άπαραίτητου άριθμου συνεργατών, γιά την ώλη.

Αύτό που δένει περιμέναμε — καί έγινε — μετά την κυκλοφορία του πρώτου φύλλου, ήταν συγκλονιστικό.

"Η Έπιτροπή έκδόσεως, τής έφημερίδας, κατακλύσθηκε όποι πληθώρας άξιόλογων συνεργασιών πουκλής όλης, λεβιδιώτων του έσωτερικού καί του έξωτερικού, έπιστολές, τηλεφωνήματα, έμβασματα καί προφορικούς έπαινους. Ιδιαίτερα οι απόδημοι συμπατριώτες μας, έδωκαν ένα άπίστευτο συγκινητικό πάρον.

Συγκινήσεις καί εύχαριστίες, συγχαρητήρια καί εύγνωμοσύνες, είναι αισθήματα, που λέγονται τόσο εύκολα.

Άυτό που μπορεί νά είπωθει όποι μάς, κινήσεις τις καρδιές, είναι ή έκφραση τής περηφάνιας μας, γιά του τόπου μας τη μεγαλοσύνη καί τών παιδιών του τή λεθεντιά.

Τή δική μας καρδιά πλημμυρίζει ή ικανοποίηση, γιατί έπικρτηθηκαν τόσο πανηγυρικά, δράματα καί στοχοι που θέσαμε, γιατί ή άγαπη, σπως τό έλπισμα, παραφερίζοντας τίς σποιεις διαφορές έρχεται γιά νά φέρει τό χιλιάριθμο καρπό τής συνεργασίας γιά τό ξαναζωντάνεμα του τόπου μας.

Μέ τήν έπικοινωνία διλων των λεβιδιώτων τής διασπορᾶς, θά λυώσουν οι πάγοι τής σιγής, τής άπομόνωσης καί τής έρημωσης του χωριού.

*Απλώθηκαν τά χέρια γιά τό θερμό σφίξιμο, άφου τά χρό-

νια καί οι έξελιξεις, όποδειξαν πόσο σκληρή έιναι ή άπομόνωση καί η μοναξιά, άναμεσα στό άγνωστο πλήθος.

'Αποκαλύπτονται καί πάλι οι υπέροχες ψυχικές καταστολές τών παιδιών τής λεβιδιώτικης γης πού, τύποτα δέν μπόρεσε νά σθήσει, κι ούτε ν' άλλοτριώσει στό θάθος.

Διατρανάθηκε η πίστη, πώς κάθε είδους εύτυχια καί γλυκή, κάθε διαλογισμός καί κάθε πράξη μας, έχει πηγή έμπνευσης κι ένδυνάμωσης, τ' άγιο χώμα τού τόπου που μεγαλώσαμε, τού τόπου που κρατεῖ στά σπλάχνα του, ιερές μνήμες καί λείψανα όγαστημένων μωρών, που μόχθησαν γιά νά θρέψουν γενιές χαρούμενες κι ζωρφά χρόνια.

Κάτω όποι τή λάμψη καί τή δύναμη αυτών τών αισθημάτων πού έκφραστηκαν όποι τούς άπανταχού διασιούντες λεβιδιώτες καί τή θερμή ανταπόκριση τους στήν πρωτοβουλία που πήραμε, ο Σύλλογος μας καί ή Συντακτική Έπιτροπή τής έφημερίδας, νιώθει τώρα, άκομα πιό μεγάλη τήν εύθυνη καί τό έθαρός που σηκώνει — σε όμοιας άπειρους δημοσιογραφικά — γιά νά μη διαφεύσει προσδοκίες, που μονομιάς ξεπήδησαν καί ζητούν πραγμάτωση.

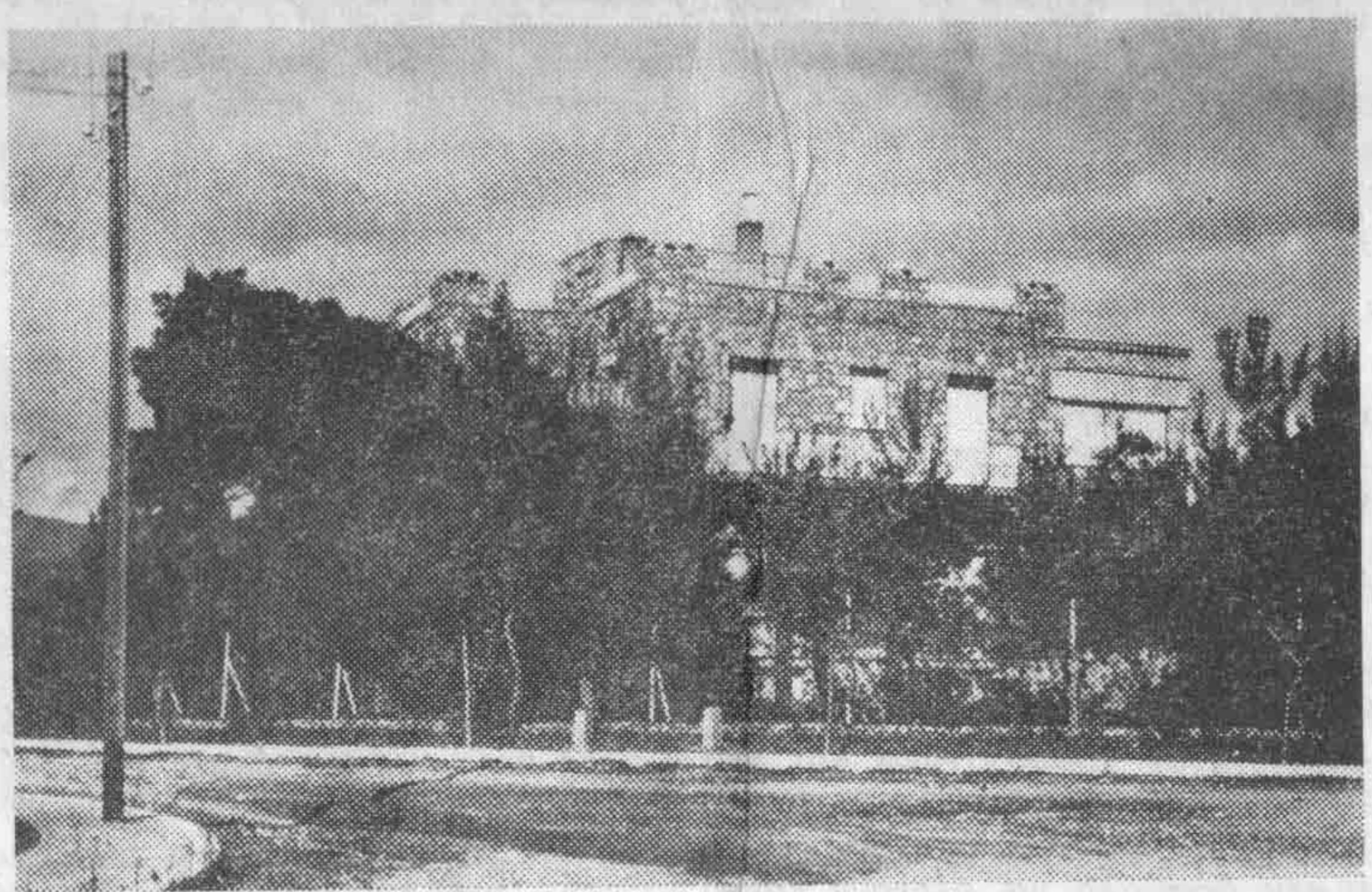
Βρίσκουμε τώρα, πολύ φτωχό τό χώρο τών τεσσάρων σελίδων του έντυπου γιά νά καταχωρηθεί μαζί με τή θέρμη τής υποδοχής πού τής έπιφυλάχθηκε, καί ή πληθώρα τών συνεργασιών (πολλές όποι τίς δοτείς είναι καί άρκετά έκτενες), καί ίσως ή άπειρά τών πρώτων θημάτων καί πιθανές άθελτες παραλείψεις, νά δημιουργήσουν κάποια πικρία σε συνεργάτες καί άναγνωστες.

Θερμή, γι' αύτό, παρακληση πρός όλους, γιά κατανόηση τών δυσκολιών, ένός έγχειρημάτος λεπτού καί σοδαρού.

Στήν έπιείκεια καί στήν άγαπη σας, άποθετουμε κάθε έπιλια γιά τή συνέχιση του ώραίου σκοπού που άναλαζαμε.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πουλήθηκε ή βίλλα τού 'Άλεξ. Παπαναστασίου



Στόν κ. διοικητή άπαντησε δόπο τό Κεντρικό, στήν θυρίδα δήμαρχος λεβιδίου, έκφραζον τής ΑΤΕ λεβιδίου τά χρήματα τας τήν εύγνωμοσύνη του, όπως καί κατατέθηκαν στόν λογαριασμό τού Δημοτικού Συμβουλίου τού Δήμου ως έξης:

15.000.000 δρχ. κλειστά γιά 1 χρόνο με έπιτοκο 20%.

6.500.000 δρχ. κλειστά γιά 6 μήνες με έπιτοκο 15,75%

500.000 δρχ. άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτηση.

Τό ποσό αύτό πρόκειται νά χρησιμοποιηθεί, σύμφωνα με τή διασήμη, ή διαδικασία στον πρώτη έπιπλο πού έχει προστάθηκε, καί άνοικτά σε πρώτη ζήτησ

Κρίσεις - Απόψεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τή 1η σελίδα

...Μου φαίνεται ότι κάθε Λεβιδώτης, ιδιαίτερα όσοι έχουν ξενιτευθεί, θα ένωσε σαθείσι συγκίνηση από τους στόχους που έβλαπε με την ίδρυση και δράση του Συλλόγου και την έκδοση του εντύπου «ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ». — Ολα αυτά και ο Κανονισμός του εντύπου έπειρναν σημαντικά και τη φαντασία που είχαμε ισιδόρους από την περίοδο, όταν, πριν 50 χρόνια περίπου, ήταν ήδη σας κάτι να φτιάχνουμε στο Λεβίδι.

Αξίζετε λοιπόν πολλά συγχαρητήρια και σεις και οι εμπευκάσμένοι συνεργάτες του εντύπου. Μη διστάσετε να πλατύνετε περισσότερο τους στόχους σας, μέσα στα πλαίσια του κανονισμού και είμαι βέβαιος ότι θα θρίσκετε πάντα ανάλογη ανταπόκριση από τους Λεβιδώτες....

Με αγάπη
ΣΠΥΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
(Αθήνα)

*** *** ***

Η απόφασή σας για έκδοση εφημερίδας με νέα και πλήρη ενημέρωση γύρω από θέματα που απασχολούν τους Λεβιδώτες, όπου και αν θρίσκοταν, ήταν πράγματι θαυμάσια. Γι' αυτό σας χαρχαρίζουμε.

Νομίζοντας ότι είχατε τις Διεύθυνσεις των Λεβιδιώτων Κονδύλων, δεν ενεργήσαμε αμέσως μετά την παραστήση της τελευταίας επιστολής σας.

Αργότερα αντιληφθήκαμε ότι ίσως δεν είχατε πλήρη κατάλογο. Ποτέ όμως δεν είναι αργά. Γιαυτό σας στέλνουμε τις διεύθυνσεις τώρα. Αν υπάρχουν εφημερίδες της πρώτης έκδοσης μας στέλνετε....

Με αδελφικούς χαιρετισμούς
Ο Γραμματέας
Ν. Σ. ΚΑΡΕΛΛΑΣ

*** *** ***

Έδιαβασα μὲ πολὺ ένδιαφέρον τό πρώτο έντυπο του Φιλοτεχνικού Συλλόγου «ΤΟ ΛΕΒΙΔΙ χθὲς — σήμερα — αὔριο». Κάθε Λεβιδιώτης, όπου και στον θρίσκεται, θά νιώσει υπερηφανεία για τήν τόσο εύγενηκή πνευματική προσπάθεια τῶν νέων τοῦ τόπου μας.

Όλη γενικά ή πρώτη αύτή έφημερίδα είναι έντυπο πού τό κάνει θαυμάσιο ή έπιλογή και ή τοποτήση της ποικίλης θληστής. Από τήν άρχη, σάν και πειρού, οι άρμόδιοι τοῦ Συλλόγου έθιξαν πολύ εύστοχα πολλά θέματα, πράγματα πού βεβαίωντας συγχαρητήρια είλικρινή και ιές εύχες.

ΙΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡ. ΠΑΡΧΑΣ
'Αθήνα

Βασιλείος Ανθρακόπουλος, άνωτέρος υπάλληλος Έθν. Τραπέζης, σε ένα θερμότατο άπογάπτη γράφμα είκοτες τῶν άλλων μάς γράφει:

Αύτή ίμως τή φορά ιδιαίτερη έντυπωση μούκανε ή Έφημερίδα σας «Τό Λεβίδι — χθὲς — σήμερα — αὔριο». Τή διάστασα μ' ένδιαφέρον γιατί άγαπω τὸν τόπο σας καὶ γιατί το περιεχόμενό της τό θρήνος άξιόλογο καὶ έλκουσικό. Μακάρι οι νεοί κι' ἄλλων ἐπαρχιῶν τῆς Ελλάδας μας νά μιμηθούν τό παράδειγμά σας.

Προχωρεῖστε άγαπητοί με θάρρος καὶ ύπομονή. Είμαι βέβαιος ότι θά πετύχετε τούς στόχους σας. Άπο μένα ένα μεγάλο μπράβο γιά τήν άξιόλογη προσπάθειά σας καὶ τίς καλλιτερες εύχες γιά τήν έπιτυχία στό έργο σας.

Αθήνα

Με πολύ χαρά και ενθουσιασμό πήρα το πρώτο φύλλο της εφημερίδας ΛΕΒΙΔΙ. Σας συχατίρω και σας αξίζει μεγάλος έπινος, γιατί επί τέλους το χωρί μας θα αποκτήσει ένα δικό του φύλλο που τόσο σαναγκαίο για να συμβάλει στην ένωση και στην επαφή όλων των Λεβιδιώτων, όπου και αν θρίσκοταν.

Το Λεβίδι έχει πολλούς πνευματικούς ανθρώπους που θα μπορούν πολλά να προσφέρουν μέσω της εφημερίδας στο να ανοπτυχθεί ο τόπος μας, στον οποίον σκοπόν θα είναι την επιτροπής για την αποπεράτωση του έργου. Το μέλος Γ. Α. Πάρχας έγινε ορκωτός Λογοστής, είναι γιός του προέδρου μας. Θερμότατα συγχαρητήρια.

Στις 20 Μάρτη ένας αριθμός συμπατριώτων παρακολούθησε ένα χορό που έγινε στο Σικάγο από την Εξανασταθείσα Παναρκαδική Ομοσπονδία. Ο χορός είχε μεγάλη επιτυχία, τα χρήματα θα πάνε για την αγορά μηχανημάτων για τα νεφρά στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο της Τρίπολης. Οποιος θέλει να συνεισφέρει θα πρέπει να εκδώσει επιταγή πληρωτέα στο «Κεφάλαιο για τα νεφρά για το Παναρκαδικό Νοσοκομείο» και να μας το ταχυδρομήσει, εμείς θα το προεδρουμε στην κατάλληλη αρχή.

Φέτος θα ξαναστέλνουμε θρησκεία στους καλύτερους απόφοιτους του Γυμνασίου και Λυκείου Λεβιδίου, επίσης θα τιμήσουμε τους σπουδαστές που κατάγονται από Λεβιδιώτες, αν κάποιος σπουδαστής στην οικογενειά σας πάρει το πτυχίο του φέτος παρακαλούμε στείλετε μας το όνομα και τις σχετικές πληροφορίες.

Οι τιμές θα απονεμηθούν στον χορό που θα γίνει τον Νοέμβριο. Η ετήσια εκδρομή της αδελφότητας θα γίνει τον Αύγουστο. Περισσότερες πληροφορίες αργότερα.

Παρακαλούμε συνεχίστε να μας στέλνετε νέα σας, με τις καλλιτερες εύχες μας.

Οι πρόεδρος ΑΝΑΣΤ. ΠΑΡΧΑΣ
Η Γραμματέας ΜΑΡΙΚΑ ΞΥΝΟΥ
Υ. Γ. Τήν παραπάνω επιστο-

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Βρισκόμαστε στά τέλη του 1800. Τήν παληγά έκεινη έποχη, μέσα στίς άλλες γραφικότητες πού συνέθαιναν στούς άρραβδενες καὶ τούς γάμους, ήπηρχε καὶ ἡ συνήθεια στήν περιοχή μας τὸ ένα συμπεθεριό νά συναγωνίζεται στήν ἀντοχή τῆς οἰνοποίας τό ἄλλο.

"Ετσι καὶ στήν περίπτωση αὐτή, ὅταν ἔφθασε τό Λεβιδιώτικο συμπεθεριό στήν 'Αλωνισταίνα, μετά τούς χαριετισμούς καὶ τά σερβιρίσματα έφθασε καὶ ἡ ὥρα τῆς οἰνοποίιας. 'Αμέσως δι πρώτος 'Αλωνισταίνα, οἱ 'Αλωνιστιώτες είχαν δάλει σκοπό νά μεθύσουν τούς συμπεθερούς πού θα πήγαιναν ἀπό τό Λεβίδι. Οι συγγενεῖς θώμας τούς γαμπρού είχαν μυριστεί τήν υπόθεση, γ' αὐτό καὶ πήραν μαζί τους στό συμπεθεριό ένα μικρόσωμο Λεβιδιώτη τό γερό Πανάγο τό Μάλλιο, πού ὅπως ἔλεγαν ἔπινε το κρασί. "Ηρεμοὶ δι γερό Μάλλιος έδειξε μὲ τή σειρά του μιά τρίκιλη χάλκινη κατσαρόλα πού ήταν ἔκει κοντά καὶ εἶπε: «δὲν μοῦ γειμίζετε τούτη τήν τετζερούλα, καὶ ἔπιετε καὶ ἔδεισασ τό κρασί. »

"Ετσι καὶ στήν περίπτωση αὐτή, ὅταν ἔφθασε τό Λεβιδιώτικο συμπεθεριό στήν 'Αλωνισταίνα, μετά τούς χαριετισμούς καὶ τά σερβιρίσματα έφθασε καὶ ἡ ὥρα τῆς οἰνοποίιας. 'Αμέσως δι πρώτος οἱ συμπεθερούς τήν τετζερούλα, καὶ ἔπιλησε μὲ τή σειρά τους στό συμπεθεριό.

"Η διαδικασία τοῦ ἀνταγωνισμοῦ στήν οἰνοποίια ήταν ἡ ἔξις: «Ἐνας ἀπό τους συμπεθερούς τῆς νύφης γειμίζει μὲ κρασί τόν μαστρατού, καὶ ὑψώντας τήν συναγωνισμό. »

"Μετά ἀπό οἱ 'Αλωνιστιώτες συμπεθερούς τήν συναγωνισμό. »

Ο ΦΙΛΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

Μια πρωτοποριακή παρουσία στο Λεβίδι

(Αναδρομή από το Γιάννη Αποστολόπουλο)

Είναι μόνιμο φαινόμενο εδώ και πολλά χρόνια η εγκατάλειψη των επαρχιών από πολλούς κατοίκους τους, που αναζητούν μια καλύτερη τόχη στα αστικά ή σε χώρες του εξωτερικού. Και το φαινόμενο αυτό είναι διαίτεσσα έντονο σε περιοχές, όπως στη δική μας αρκαδική κωμόπολη, που το άγονο της γης περιούλεις ακόμα περισσότερο τις δυνατότητες για κάλυψη των αναγκών της ζωής.

Τα τελευταία ώμως χρόνια και ενώ το Λεβίδι φαινόταν να απογυμνώνεται από νέους ανθρώπους, εμφανίσθηκε και μια αναγκή που είχαν φύγει για την Αθήνα για να συνεχίσουν τις σπουδές τους, επέιταν το δρόμο του γυρισμού, με την απόφαση να ζήσουν στο Λεβίδι σαν επιστήμονες ή επαγγελματίες, φέροντας μαζί τους την ελπίδα για μια αναζωόγνωση στη μικρή κωμόπολη.

Ετοι μέσα στην αναζήτηση για κάποιο χρωματισμό της τεπικής ζωής, οι νέοι αυτοί μαζί με άλλους συμπατριώτες ή και παιδία από άλλη μέρη που εργάζονταν στο Λεβίδι, έδωσαν δηλόδιο στην ανήσυχη σκέψη τους δημιουργώντας στις 12 Γενάρη του 1979 το «Φιλοτεχνικό Σύλλογο Λεβίδιου».

Σκοπός του νέου αυτού σωματείου, όπως ανέφερε το Καταστατικό, ήταν «η πνευματική και αισθητική καλλιέργεια των μελών του και γενικά του ευρύτερου κοινού, ο εξωραϊσμός του χωριού και η ψυχαγωγία των κατοίκων του».

Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αποτελέστηκε από τη Σοφία Δ. Κουμαρέλα (οδοντίατρο) Πρόεδρο, το Σταύρο Ηλ. Γκιντόνη (έμπτορο) Αντιπρόεδρο, το Γεωργίο Δ. Μαντά (δάσκαλο) Γενικό Γραμματέα, το Κώστα Θ. Καμπέλο (εργολάθο οικοδόμων) Ταμία και το Γιάννη Κ. Καρέλα (ηλεκτρονικό) Μέλος.

Δε θα παραλείψουμε να σημειώσουμε ότι για πρώτη φορά στο Λεβίδι η γυναικεία συμμετοχή στην οργανωμένη γενικότερη κοινωνική δράση έπαιρνε ξεχωριστή θέση, αφού πρώτη Πρόεδρος του Φιλοτεχνικού ήταν η Σοφία Κουμαρέλα, που παρέμεινε στη θέση αυτή για δύο δεκαετίες. Αργότερα μάλιστα η γυναικεία παρουσία ένισχυθηκε ακόμη, με τον ορισμό σε μεταγενέ στέρο Διοικητικό Συμβούλιο της Σοφίας Κ. Μήτρου στη θέση του Γενικού Γραμματέα.

Είναι γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκειτο να προσθέσει τίποτα περισσότερο, από τον να εξασφαλίσει απασχόληση για τις ελεύθερες ώρες, μέσα σε μια συνθισμένη απισόδιαφαρά ρουτίνα. Δεν έλειψαν επίσης και οι συνηγορούμενοι που αποτελούσαν τη θεώρη της προσωπικότητας, ανάγκη για την ιδιότητα της γης, η γενική ήταν γεγονός ότι γενική ήταν η αρχική εντύπωση ότι η ίδρυση του Συλλόγου αυτού δεν επρόκει

Μνήμες

«ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ»

Στο τωρινό, δεύτερο, ήθυγραφικό σημείωμά μας, καί σύμφωνα μέτο προηγούμενο είσαγωγικό σκεπτικό, για τη σκοτιμότητα άναφοράς, στή ζωή των παλιών, κατά προτίμηση την άνθρωπον του μόχους και της δημιουργικής άξιστητης, παρουσιάζουμε, μ' θσα ή δική μας θύμηση, ή εύγενηκή προσφορά, και ή κρίση όλων Λεβιδιών, σημειώσεις, τούς κάμπους, πού το λεβίδι, είχε πολλούς νά επιδειξει, τά «παλιά καλάχαρνια».

Τούς όλακαστους ζευγολάτες, πού, κάτω από την επιταγή των υποχρεώσεων, τήν παραδόμηση του έντικτου και άναλλοιώνων διωματικών κασταβολών, είχαν διαλέξει τόν κάμπο των χωραφών, τη φιλόπονη δύναμη της γης και τη σημήνη της χωράς, για τις δικές τους άναζητητικές λιτότητας, άναμμητη με άπιμενη καλωσόνη, όλα και βουβό πάνω.

Οι πειστόρειροι, παιδιά τημένων δύγωνιστων του 21—άρκετοι δρόφανεμένοι, δάπο ποτέρα—έγγιαναν από πολύ μικρούς στη διόπλανη και τόν παιδεύο της σκληρής λειδιάτικης όγροτης ζωής, γιατί οι καλήροι, ήσαν μικροί, τ' άστροφια πολλά, κι ήταν άναγκη ν' άστροπτησουν σπίτι και γη, πού για ν' άγοραστει δάπο τύς μεγαλοτοιχιλάδες, ήσαν ύποχρωμενοι, νά δουλεύουν «συφάμελα», νύχτα—ήμερα, νά έξασαν οικίσιον «εβίδι», για μιά ζωή περίφανη, χωράς ίπποτελεια και τυχοδικαστήμανος.

Φαίνονται κάπως απίστευτα αύτά σημειά, διάσημα στην ράτηθουν οι γεροντότεροι, και δέν μηλίστε ή κακεντρέεια, γιά «πλεονεξία» και άλλα τέτοια φθωνερά, στά χρόνια άκεινα, δέν ήταν καί τόν ηγετώστος, δέν ήταν καί τόν ηγετώστος, δέν ήταν διάσημοι, σ' απόμακρα κτήματα, γιά νά προλαθούν δουλείες «πού ποτέ δέν είχαν τελειωμό» και γίνονταν χωράς τό σημειάνα μηχανικά μέσα, ώπως: Τό θείσιμα τό δρε πάνι δλόκληρων κάμπων..., τό άλωνισμα σε διπλά άλώνια—πού πράταγε ώς τό Σεπτέμβρη (πολλοί μαλιστα σχιζή μόνο δέν έβαζαν ξένους δλογοφαίρους, γιατί τά δλογα ετρωγαν το μισό καρφό» και «δέν ήξεραν...τόν τορβά τού δένητη τους», άλλα μή θέλοντας νά κουράζουν καί τά δικά τους, δέν χρησιμοποιούνταν ούτε γνούντε, και γύριζαν δικολουθηντας τα στούς δημετρίους, ώπου νά «γινει τό λυώμα». Τό ύπομονετικό «τράβηγμα» τών στοχιών δάπο τή θυμωνιδικό τό σπόρο, τή περιποίηση τών δημπελιών, πού ήταν...άγνωστα, γιά τήν άναδειξη τών καλύτερων στό κλιδεύμα, και τόν στάψιμο, γιά νά σταθούμε μέ διάστηρο δέσος, στήν ταλαιπωρίας τής μεταφορές τών καυσόδηλων ή τών «κιβωτικών δάπο μακρυνός και άφιλόδενους λόγιγους και κωκιτοπέις, τό θέρισμα τών όψιμων άμποτοιών, μέσα δάπο τά πογωμένα λασπονέρια τού δελτών (τίς περισσότερες φορές Χειμώνα), τό απελείωτο χτίσιμο τών πεζουλών, τό τυρωνικό ιεράθρισμα, τήν σχάρη καλλιέργεια και έπειργαστία τού...χαστιού, και τή διπτόστερα, δουλικά σχεδόν, περιποίηση τών ζωντανών τους (γιατί ήσαν, γιά κάθη ζευγόλατη, ή μποραΐτη—και μόνη κινητήρια δύναμη τους).

Σ. Γ.
Λεβίδι — Μάρτιος 1983

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε δύσους ένδιαφέρονται νά δημοσιεύουν κάποιο δρόμο νά είναι σύντομοι και χωρίς πλατανούμοις, δώστε νά ίκανοποιηθεί δύσο τον δυνατό μεγαλούργος συνεργατού, δεδομένου διάτη τη στιγμή διατυπώντας στην πρόσφατη πρόβλημα κάποιου καιρούς και τόν σελίδων.

Καί δώμα! Η έπαχης έκεινη τυρωνία δχι μόνο δέν τούς «γονάτιξ» και δέν τούς έφερνε μπροστά στή δηπελτήσια και τόν πικρούς θάνατον, δάλλα δάλλα άντιθετα τόν θέριευε τό πεδίμα και τή δύναμη, γιά τήν παρόληρη διστήρηση τής παραδοσιακής πολιτισμούς δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συμμετοχή της, και στίς πιό διαδικτούς, δάπο διπτόστερες πορτοκαλιέργειες και τήν συμμετοχή της διασποράς της παραδοσιακής πολιτισμούς, δημιουργικότητας, καθώς τά σπίτια τους—πολλοί παλατιοί—ήσαν γιομάτα, δάπο διπτόστερες «στρωσίδια» και «φόρισια», μέ τή λάμψη και τήν δράχωντας τής διπαρμηλής λακής τέχνης τού τόπου, δέν ή Λεβιδιώτισσα, πέρα δάπο τή συ